

新北市 石門實驗 國民中學 **115** 學年度 8 年級第 **1** 學期 **部定** 課程計畫 設計者：鄭欣宜教師

一、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 數學 4. ☒ 社會 5. ☐ 自然科學 6. ☐ 健康與體育 7. ☐ 藝術 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

課程審閱意見	對應課程內容修正回復
無	

※上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

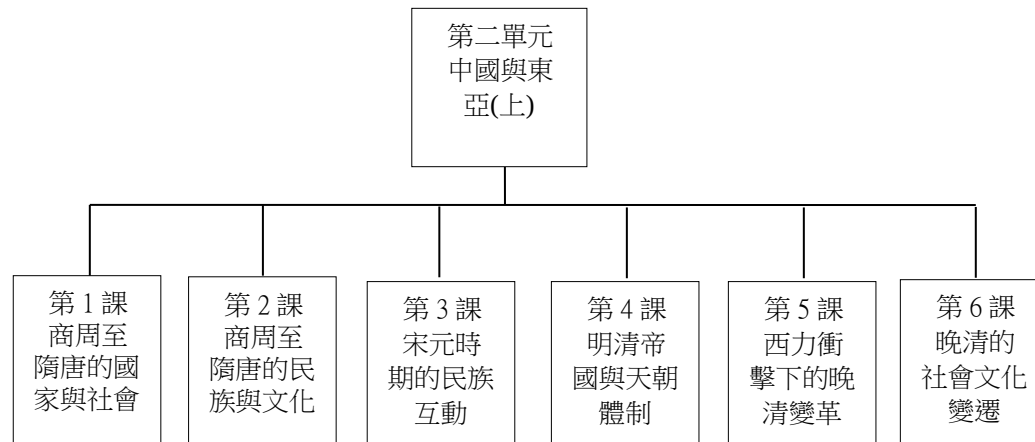
三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。

☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	
---	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)



六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							

呈現週次 第一週	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	1. 中國歷史朝代的概念 (1)教師說明歷史朝代的時序觀念，引導學生連結生活中常見的歷史典故與朝代的關係。 (2)口頭檢測學生的學習表現。 2. 商周至隋唐的政治發展 (1)回顧七年級所學的閱讀技巧。 (2)利用課本教材進行閱讀並整理概念構圖。 (3)教師用簡報補充概念與歷史情境問答。	1	1. 簡報 2. 平板 3. 自編講義	閱讀理解策略	1. 自我評量 2. 教師觀察 3. 檔案成果 4. 分組討論	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 甲、協同科目： _____ 乙、協同節數： _____
第二週	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	1. 商周至隋唐的國家與社會 (1)複習該時代的政治特色。 (2)教師進行名詞檢視與澄清。 2. 史料分析與討論 (1)小組閱讀老師提供的史料文本，進行問題討論。 (2)小組發表與教師統整。	1	1. 簡報 2. 史料 3. 平板 4. 自編講義	分組合作學習	1. 自我評量 2. 教師觀察 3. 檔案成果		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第三週	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與	1. 商周至隋唐的國家與社會 (1)教師檢查學生回家作業完成情形。	1	1. 簡報 2. 史料 3. 平板		1. 自我評量 2. 教師觀察 3. 檔案成果		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學

	解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	文化的互動。	(2)教師提問檢核學生學習表現。 2. 紙筆測驗與練習 (1)紙筆測驗檢視學生學習。 (2)教師檢討與釐清迷思。		4. 自編講義		4. 紙筆測驗		(需另申請授課鐘點費) 3. 協同科目： _____ 4. 協同節數： _____
第四週	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1. 商周至隋唐的民族與文化 (1)學生運用閱讀技巧進行概念構圖。 (2)教師澄清專有名詞概念。 2. 史蹟與歷史事件分析 (1)小組閱讀文本，進行問題討論，了解該時代的民族文化特色。 (2)小組分享，教師統整。	1	1. 簡報 2. 平板 3. 自編講義	分組合作學習	1. 自我評量 2. 教師觀察 3. 檔案成果 4. 分組討論		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 5. 協同科目： _____ 6. 協同節數： _____
第五週	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	1. 商周至隋唐的民族與文化 (1)教師回顧上週所學並提問檢核學生觀念。 (2)教師提供影音補充資料，引導學生進入歷史情境。 2. 史料分析與討論 (1)小組閱讀文本，進行問題討論，並熟悉閱讀策略。 (2)小組分享，教師統整。	1	1. 簡報 2. 史料 3. 平板 4. 自編講義	分組合作學習	1. 自我評量 2. 教師觀察 3. 檔案成果	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 7. 協同科目： _____ 8. 協同節數： _____

第六週	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	1. 商周至隋唐的民族與文化 (1)教師檢查學生回家作業完成情形。 (2)教師提問檢核學生學習表現。 2. 紙筆測驗與練習 (1)紙筆測驗檢視學生學習。 (2)教師檢討與釐清迷思。	1	1. 簡報 2. 史料 3. 平板 4. 自編講義	分組合作學習、閱讀理解	1. 自我評量 2. 教師觀察 3. 檔案成果 4. 紙筆測驗		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 9. 協同科目： _____ 10. 協同節數： _____
第七週	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	1. 宋元時期的國際互動 (1)教師說明宋元時期的政治局勢改變。 (2)透過一人一組拼圖教材，完成宋元時期局勢變化圖。 (3)學生閱讀課文教材回答教師問題，了解政治局勢之間的因果關係。	1	1. 簡報 2. 平板 3. 自編講義	分組合作學習	1. 自我評量 2. 教師觀察 3. 檔案成果 4. 分組討論		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 11. 協同科目： _____ 12. 協同節數： _____
第八週	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	1. 宋元時期的民族互動 (1)教師檢查回家作業。 (2)教師提供影音圖片引導學生進入時空脈絡。 2. 史蹟與歷史事件分析 (1)小組討論講義的資料，並回答問題。	1	1. 簡報 2. 平板 3. 自編講義	分組合作學習	1. 自我評量 2. 教師觀察 3. 檔案成果 4. 分組討論		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 13. 協同科目： _____

			(2)小組發表與教師統整。						14. 協同節數： _____
第九週	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	1. 宋元時期的民族互動 (1)教師檢查學生回家作業完成情形。 (2)教師提問檢核學生學習表現。 2. 紙筆測驗與練習 (1)紙筆測驗檢視學生學習。 (2)教師檢討與釐清迷思。	1	1. 簡報 2. 平板 3. 自編講義	分組合作學習	1. 自我評量 2. 教師觀察 3. 檔案成果 4. 分組討論		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 15. 協同科目： _____ 16. 協同節數： _____
第十週 (季評量週)	能掌握紙筆測驗的技巧	商周至宋元的歷史事件與歷史脈絡	複習季評量範圍：透過筆記整理技巧與紙筆練習教材進行筆記整理。	1	1. 自編講義		1. 檔案成果 2. 紙筆測驗		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 17. 協同科目： _____ 18. 協同節數： _____
秋假 11/2~11/6									

第十一週	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 1a-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。	1. 明清時期的政治局勢 (1)教師說明明清時期政治發展改變。 (2)學生閱讀課本進行概念構圖。 2. 史蹟與歷史事件分析 (1)學生根據史料了解明清帝國與天朝體制。 (2)小組討論並發表國際局勢特色。 (3)教師統整。	1	1. 簡報 2. 史料 3. 平板 4. 自編講義	分組合作學習	1. 自我評量 2. 教師觀察 3. 檔案成果		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 19. 協同科目： _____ 20. 協同節數： _____
第十二週	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 1a-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	1. 明清時期的各國文化交流 (1)教師提問檢核學生的學習表現。 (2)教師透過影音教材引導學生進入歷史情境。 2. 學生蒐集資料與簡報 (1)小組蒐集網路各個管道的資訊，分析統整出文化交流主題簡報。 (2)小組發表與教師統整。	1	1. 簡報 2. 平板 3. 自編講義	分組合作學習	1. 自我評量 2. 教師觀察 3. 檔案成果 4. 紙筆測驗		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 21. 協同科目： _____ 22. 協同節數： _____
第十三週	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其	歷 1b-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。	1. 西力衝擊下的晚清變革 (1)教師透過電影片段讓學生看見鴉片戰爭的論述立場。	1	1. 簡報 2. 平板 3. 自編講義	分組合作學習	1. 自我評量 2. 教師觀察 3. 檔案成果 4. 分組討論		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	發展，並展現開闊的世界觀。		(2)教師說明晚清時期的歷史局勢演變。 2. 歷史事件分析 (1)學生閱讀講義討論問題。 (2)小組發表與教師統整。						23. 協同科目： 24. 協同節數：
第十四週	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。	1. 西力衝擊下的晚清變革 (1)教師統整晚清時期的時代脈絡。 (2)學生閱讀課文進行概念構圖。 (3)教師提問討論，讓學生統整說明時代改變的因果關係。	1	1. 簡報 2. 平板 3. 自編講義	分組合作學習	1. 自我評量 2. 教師觀察 3. 檔案成果 4. 分組討論		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 25. 協同科目： 26. 協同節數：
第十五週	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	1. 西力衝擊下的晚清變革 (1)教師檢查回家作業。 (2)教師提問檢核學生學習表現。 2. 紙筆測驗與練習 (1)紙筆測驗檢視學生學習。 (2)教師檢討與釐清迷思。	1	1. 簡報 2. 史料 3. 平板 4. 自編講義	分組合作學習	1. 自我評量 2. 教師觀察 3. 檔案成果 4. 紙筆測驗		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 27. 協同科目： 28. 協同節數：

第十六週	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 1b-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	1. 西力衝擊下的晚清變革 (1)教師說明課程目標與歷史探究的發展流程。 (2)教師透過影音引導學生進入歷史情境。 2. 歷史探究 (1)學生依照講義的文本及提問進行小組討論。 (2)教師到各組引導學生討論。 (3)小組發表與教師統整。	1	1. 簡報 2. 史料 3. 平板 4. 自編講義	分組合作學習	1. 自我評量 2. 教師觀察 3. 檔案成果 4. 紙筆測驗		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 29. 協同科目： _____ 30. 協同節數： _____
第十七週	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	歷 1c-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。	1. 晚清的社會文化變遷 (1)教師透過提問討論，讓學生連結歷史脈絡。 (2)教師進行小組報告主題分工。 2. 各組學生進行各種管道的史料蒐集與簡報製作，教師引導學生閱讀辨識資料來源。	1	1. 簡報 2. 平板 3. 自編講義	分組合作學習	1. 自我評量 2. 教師觀察 3. 檔案成果 4. 分組討論	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 31. 協同科目： _____ 32. 協同節數： _____
第十八週	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並	歷 1c-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。	1. 晚清的社會文化變遷簡報 (1)學生分組發表簡報製作結果。 (2)同學提問與教師統整 2. 教師補充相關史料。	1	1. 簡報 2. 平板 3. 自編講義	分組合作學習	1. 自我評量 2. 教師觀察 3. 檔案成果 4. 分組討論		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	能以同理心與他人討論。								33. 協同科目： 34. 協同節數：
第十九週	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。	1. 教師檢查回家作業。 2. 教師統整晚清社會文化變遷，並教導學生如何串聯明清以來的中國歷史發展。 3. 筆記技巧運用與實作。	1	1. 簡報 2. 自編講義	筆記整理策略	1. 自我評量 2. 教師觀察 3. 檔案成果 4. 分組討論		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 35. 協同科目： 36. 協同節數：
第二十週 (季評量週)	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。	1. 紙筆練習 (1)學生進行晚清的社會文化變遷紙筆練習，教師檢核學習表現。 (2)學生進行明清至晚清的歷史發展紙筆測驗，並檢核學習盲點，教師釐清重要概念。	1	1. 簡報 2. 史料 3. 平板 4. 自編講義 5. 分組合作學習		1. 自我評量 2. 教師觀察 3. 檔案成果 4. 紙筆測驗		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 37. 協同科目： 38. 協同節數：

第二十一週	能掌握紙筆測驗的技巧	清末的歷史發展與婦女角色	1. 季評量範圍重要概念提示。 2. 說明寒假作業的學習任務。	1	1. 自編講義	後設認知	1. 檔案成果	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
-------	------------	--------------	------------------------------------	---	---------	------	---------	---

七、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除)**

☐否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。