

# 新北市立石門實驗國民中學 115 學年度九年級第 1 學期 部定課程計畫 設計者：張毓紋

## 一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動  
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：\_\_\_\_族 13. ☐新住民語文：\_\_\_\_語 14. ☐臺灣手語

## 二、課程內容修正回復：

| 當學年當學期課程審閱意見 | 對應課程內容修正回復 |
|--------------|------------|
| 無            |            |

※上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

## 三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

## 四、課程內涵：

| 總綱核心素養                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 學習領域核心素養                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進<br><input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題<br><input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變<br><input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達<br><input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養<br><input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養<br><input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識<br><input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 |  |
|---------------------------------------|--|

### 五、本學期達成之學生圖像素養指標：

| 圖像 | 向度   | 素養指標    |  |         |  |
|----|------|---------|--|---------|--|
| 陽光 | 正向健康 | 正向      |  | 健康      |  |
|    |      | 1. 關懷尊重 |  | 1. 身心平衡 |  |
|    |      | 2. 正面思考 |  | 2. 快樂生活 |  |
| 飛鷹 | 宏觀卓越 | 宏觀      |  | 卓越      |  |
|    |      | 1. 溝通表達 |  | 1. 靈活創新 |  |
|    |      | 2. 放眼國際 |  | 2. 追求榮譽 |  |
| 碧水 | 適性學習 | 適性      |  | 學習      |  |
|    |      | 1. 欣賞接納 |  | 1. 終身學習 |  |
|    |      | 2. 適性揚才 |  | 2. 活學活用 |  |
| 獅子 | 領導勇敢 | 領導      |  | 勇敢      |  |
|    |      | 1. 解決問題 |  | 1. 自信創新 |  |
|    |      | 2. 獨立思考 |  | 2. 勇於承擔 |  |

### 六、課程架構：

#### 第五冊視覺藝術

|    |             |
|----|-------------|
| 科目 | 視覺藝術        |
| 課次 | 第一課 動動表心意   |
|    | 第二課 當代藝術的魅力 |
|    | 第三課 生活傳藝    |
|    | 第四課 時空膠囊    |

七、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                             | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                                                                                      | 評量方式                                                                       | 融入議題                                                                               | 備註 |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                       |                                                                                                                           |                                                                            |                                                                                    |    |
| 第一週  | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>第一課動動表心意</p> <p>1. 教師引導學生觀察跨頁插圖，說明漫畫和動畫的優勢，可以表現平常不易見到的事物，或是說明某些抽象概念。</p> <p>2. 引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色。</p> <p>3. 教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。</p> <p>4. 教師透過圖 1-3~1-6 中的角色臉部特徵和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。</p> <p>5. 教師以圖 1-7 為範例，說明可利用臉部表情列表，創造各種角色臉部和表情。</p> <p>6. 進行「藝術探索：畫出角色表情」。</p> | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | <p>1. 圖像輔助，引導討論學習課題。</p> <p>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。</p> <p>3. 筆記重點摘要課程內容。</p> <p>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。</p> <p>5. 思考與表達學習策略。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p> | <p>【SEL 融入】</p> <p>自我察覺<br/>Self-awareness<br/>能夠理解自己的情緒、想法、價值觀，以及這些如何影響自己的行為。</p> |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                             | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                                                                                      | 評量方式                                                                       | 融入議題                            | 備註 |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |                       |                                                                                                                           |                                                                            |                                 |    |
| 第二週  | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>第一課動動表心意</p> <p>1. 教師利用圖 1-11、1-12 與藝術小百科，說明漫畫分格和效果線。</p> <p>2. 教師利用圖 1-13 與藝術小百科，說明連續畫面、景物大小、對話框等表現方法。</p> <p>3. 教師利用圖 1-14《賽馬馳騁》說明動畫的原理。</p> <p>4. 教師利用圖 1-15，說明手塚治虫將漫畫改編為動畫時，採用的製作流程規範。</p> <p>5. 教師利用圖 1-16，請學生觀察動畫影格中的形變和位移，並進行議題融入（生命教育議題），帶出人生目的之反思與探索。</p> <p>6. 進行「藝術探索：從 A 到 B 的漸變」。</p> <p>7. 教師利用圖 1-16～1-18，說明動畫的作品類型與製作方式相關，並介紹幾種動畫的製作方式，包</p> | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | <p>1. 圖像輔助，引導討論學習課題。</p> <p>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。</p> <p>3. 筆記重點摘要課程內容。</p> <p>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。</p> <p>5. 思考與表達學習策略。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p> | 【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                 |                                                                                   | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                              | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                       | 評量方式                                                | 融入議題                                                                         | 備註 |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                 | 學習內容                                                                              |                                                                                                                                                           |    |                       |                                                            |                                                     |                                                                              |    |
|      |                                                                                      |                                                                                   | 括手繪動畫、黏土動畫、3D 動畫、VR 動畫等。<br>8. 教師引導學生討論分享，對於幾種動畫的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型？觀察作品後有哪些發現？<br><b>【議題融入與延伸學習】</b><br>生涯規畫教育：<br>介紹手塚治虫的動畫製作流程規範，幫助學生了解動畫產業的分工作業與職業特質。 |    |                       |                                                            |                                                     |                                                                              |    |
| 第三週  | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作 | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | 第一課動動表心意<br>1. 教師利用圖 1-19～1-21，說明讓動畫表現更自然的方法，包括動靜對比創造的動態感、重複動作帶來自然感、浮誇可以增添戲劇張力、時間的漸慢或漸快可以表現節奏感等。<br>2. 教師播放短篇動畫《死神訓練班》，說明敘事方                              | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | <b>【SEL 融入】</b><br>自我察覺<br>Self-awareness<br>能夠理解自己的情緒、想法、價值觀，以及這些如何影響自己的行為。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                  |                                                                                   | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                   | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                       | 評量方式                                                | 融入議題                                                                  | 備註 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                  | 學習內容                                                                              |                                                                                                                                                |    |                       |                                                            |                                                     |                                                                       |    |
|      | 品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                               | 式和起承轉合的故事內容鋪陳。<br>3. 教師利用圖片 1-22，說明繪製動畫的過程，包括角色、場景、構圖、分鏡圖和彩圖等。                                                                                 |    |                       | 4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。<br>5. 思考與表達學習策略。                       |                                                     |                                                                       |    |
| 第四週  | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作  | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | 第一課動動表心意<br>1. 教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？故事的開頭和結尾(起、合)、意外或轉折(承、轉)分別為何？<br>2. 請各小組決定動畫表現方式，畫出起承轉合的關鍵畫面。<br><b>【議題融入與延伸學習】</b> | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | <b>【生命教育】</b><br>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br><b>【生涯規畫教育】</b> |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                  |                                                                                   | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                        | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                       | 評量方式                                                | 融入議題                                                    | 備註 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                  | 學習內容                                                                              |                                                                                                                                                     |    |                       |                                                            |                                                     |                                                         |    |
|      | 品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                               | 生命教育：<br>小組討論動畫作品想傳達的對象與話語，引導學生透過藝術表達對生命中重要他人的感恩。<br>生涯規畫教育：<br>在小組規畫動畫分鏡的過程中，讓學生體驗團隊合作，並發掘自身在團隊中適合擔任的角色。                                           |    |                       | 4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。<br>5. 思考與表達學習策略。<br>6. 小組合作分工，完成討論與報告。 |                                                     | 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。                                     |    |
| 第五週  | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作  | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | 第一課動動表心意<br>1. 學生利用課堂時間，使用學習單完成分鏡圖，再進行動畫製作，使用 Stop Motion Studio 製作五秒鐘以上的動畫。<br>2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。<br>3. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>【生涯規畫教育】 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                     |                                                                              | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                               | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                       | 評量方式                                     | 融入議題                | 備註 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                     | 學習內容                                                                         |                                                                                                                                            |    |                       |                                                            |                                          |                     |    |
|      | 品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。    | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                          | 【議題融入與延伸學習】<br>生命教育：<br>在作品展示與理念分享時，鼓勵學生訴說動畫作品背後所蘊含的個人生命故事或價值觀。<br>生涯規畫教育：<br>引導學生實際操作 Stop Motion Studio 軟體完成動畫，評估自身對於數位媒體創作的職涯性向。        |    |                       | 4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。<br>5. 思考與表達學習策略。<br>6. 小組合作分工，完成討論與報告。 |                                          | 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 |    |
| 第六週  | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值。 | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 第二課當代藝術的魅力<br>1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。<br>2. 教師引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？<br>3. 教師利用課本說明課文內容，並和學生討論達達藝術的背景脈絡。 | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量 |                     |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                              |                                                                              | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                     | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                     | 評量方式                                                | 融入議題                                                                  | 備註 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                              | 學習內容                                                                         |                                                                                                                                                  |    |                       |                                          |                                                     |                                                                       |    |
|      | 值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                 |                                                                              | 4. 利用畢卡索、杜象以及莫瑞吉奧·卡特蘭的現成物創作，引導學生思考其背後的創作內涵。<br>5. 補充達達主義的源起和成立宗旨。<br>6. 教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。 |    |                       | 4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。<br>5. 思考與表達學習策略。     |                                                     |                                                                       |    |
| 第七週  | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物 | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 第二課當代藝術的魅力<br>1. 教師利用黃榮智、梅丁衍的作品，以及藝術小百科，說明著重創作背後理念的觀念藝術。<br>2. 教師利用劉勃麟、石晉華的作品，以及藝術小百科，說明行為藝術的內涵。<br>3. 教師引導學生討論分享，對於幾種當代藝術的                      | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 實作評量<br>4. 發表評量<br>5. 討論評量 | 【SEL 融入】<br>自我察覺<br>Self-awareness<br>能夠理解自己的情緒、想法、價值觀，以及這些如何影響自己的行為。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                   |                                                                           | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                               | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                                              | 評量方式                                     | 融入議題                                                                                 | 備註 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                                   | 學習內容                                                                      |                                                                                                                                                                                            |    |                       |                                                                                   |                                          |                                                                                      |    |
|      | 的功能與價值，以拓展多元視野。                                                                                                        |                                                                           | 作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型的當代藝術？觀察作品後有哪些發現？藝術家為什麼以這樣的方式來表現？藝術家試圖傳達什麼價值和信念？                                                                                                                         |    |                       | 3. 筆記重點摘要課程內容。<br>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。                                             |                                          |                                                                                      |    |
| 第八週  | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能， | 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 第二課當代藝術的魅力<br>1. 教師引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？<br>2. 教師利用課本說明課文內容，並和學生討論裝置藝術的背景脈絡。<br>3. 利用托馬斯·薩拉切諾、蔡國強，以及艾曼紐·莫侯等人的裝置藝術創作，引導學生思考其背後的創作內涵。<br>4. 教師利用課本說明課文內容，藉由不同類型的表現大眾文化的藝術，從中 | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。<br>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 實作評量 | 【戶外教育】<br>戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>【環境教育】<br>環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                     |                                                                  | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                            | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                | 評量方式                                                         | 融入議題                                                                            | 備註 |
|------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                     | 學習內容                                                             |                                                                                                                                                                                                         |    |                       |                                                     |                                                              |                                                                                 |    |
|      | 因應生活情境尋求解決方案。                                                            |                                                                  | <p>認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。</p> <p>5. 進行「藝術探索：一起玩潮藝術」。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>戶外教育：</p> <p>探討大型裝置藝術作品時，引導學生分析這些藝術品如何與戶外公共空間及自然環境產生互動。</p> <p>環境教育：</p> <p>分析裝置藝術與潮藝術常使用的媒材，探討其材質的碳足跡及對環境永續發展的影響。</p> |    |                       | <p>5. 思考與表達學習策略。</p> <p>6. 小組合作分工，完成討論與報告。</p>      |                                                              |                                                                                 |    |
| 第九週  | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> | <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> | <p>第二課當代藝術的魅力</p> <p>1. 進行非常有「藝」思活動。</p> <p>(1) 教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。</p> <p>(2) 請各小組利用視覺聯想心智圖及媒材語言分析</p>                                                                                 | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | <p>1. 圖像輔助，引導討論學習課題。</p> <p>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p> | <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                              |                            | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 節數 | 教學資源 | 學習策略                                                                                            | 評量方式 | 融入議題                                   | 備註 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                              | 學習內容                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |      |                                                                                                 |      |                                        |    |
|      | <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>卡，決定表現形式和創作媒材。</p> <p>(3)學生利用課堂時間，完成工作分配，並利用平面圖草圖及作品呈現概念圖進行空間場域規畫。</p> <p>(4)教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>(5)創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>戶外教育：</p> <p>各小組在進行空間場域規畫時，鼓勵將校園戶外空間納入展演地點的考量，增進對戶外環境的敏銳度。</p> <p>環境教育：</p> <p>利用媒材語言分析卡決定創作媒材時，要求小組優先選擇低碳足跡或可回收的環保材料。</p> |    |      | <p>3. 筆記重點摘要課程內容。</p> <p>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。</p> <p>5. 思考與表達學習策略。</p> <p>6. 小組合作分工，完成討論與報告。</p> |      | <p>環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> |    |

| 教學期程          | 學習重點                                                                                                                                                       |                                                                                             | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                                                                                                                | 評量方式                                                         | 融入議題                                                                                                                    | 備註 |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|               | 學習表現                                                                                                                                                       | 學習內容                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |                       |                                                                                                                                                     |                                                              |                                                                                                                         |    |
| 第十週<br>(季評量週) | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>第二課當代藝術的魅力</p> <p>1. 進行非常有「藝」思活動。</p> <p>(1)教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。</p> <p>(2)請各小組利用視覺聯想心智圖及媒材語言分析卡，決定表現形式和創作媒材。</p> <p>(3)學生利用課堂時間，完成工作分配，並利用平面圖草圖及作品呈現概念圖進行空間場域規畫。</p> <p>(4)教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>(5)創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>戶外教育：<br/>若場域允許，引導學生將完成的「藝」思作品移至</p> | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | <p>1. 圖像輔助，引導討論學習課題。</p> <p>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。</p> <p>3. 筆記重點摘要課程內容。</p> <p>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。</p> <p>5. 思考與表達學習策略。</p> <p>6. 小組合作分工，完成討論與報告。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p> | <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                               |                                                                                                           | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                  | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                                         | 評量方式                                     | 融入議題 | 備註 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------|----|
|      | 學習表現                                                                                               | 學習內容                                                                                                      |                                                                                                                                                               |    |                       |                                                                              |                                          |      |    |
|      |                                                                                                    |                                                                                                           | 戶外展示，體驗在自然環境中與藝術作品的互動。<br>環境教育：<br>創作與展示活動結束後，指導學生確實將剩餘媒材與垃圾進行分類回收，落實環境保護行動。                                                                                  |    |                       |                                                                              |                                          |      |    |
| 秋假週  |                                                                                                    |                                                                                                           |                                                                                                                                                               |    |                       |                                                                              |                                          |      |    |
| 第十一週 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | 第三課生活傳藝<br>1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明民俗藝術的意義，回想自己的生活周遭，是否有發現民俗藝術的蹤影。<br>2. 教師引導學生討論分享自己看過的民俗藝術，有哪些特色？<br>3. 進行「藝術探索：探訪在地民俗藝術」。<br>4. 教師說明課文內容，利用剪紙、紙傘、竹簾、木 | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。<br>4. 研究與探索各種視覺藝術 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量 |      |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                   |                                                                                                                                | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                         | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                                              | 評量方式                                                | 融入議題                                   | 備註 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                      |    |                       |                                                                                   |                                                     |                                        |    |
|      | 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                                                  | 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                          | 雕、剪黏等藝術，引導學生欣賞民俗藝術之美。<br>5. 教師說明課文內容，介紹傳統民俗工藝，解釋其功用，比較與現代物品的不同。                                                                                                                                      |    |                       | 表現形式。<br>5. 思考與表達學習策略。                                                            |                                                     |                                        |    |
| 第十二週 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及 | 第三課生活傳藝<br>1. 教師介紹臺灣常見的民俗藝術中，吉祥圖案的造形與意涵。<br>(1) 傳統神話與神祇信仰：如龍、鳳、麒麟(此三者為祥瑞)，以及關公或稱關聖帝君(武神及財神)、文昌帝君(文運及功名)、媽祖(保佑航海平安)、天官(賜福)、麻姑(獻壽)等。<br>(2) 文字與符號：如壽字、卍字(萬福)、如意紋、八卦(鎮邪)等。<br>(3) 典故：如梅蘭竹菊(四君子)、松竹梅(歲寒三 | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。<br>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                         |                                             | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                              | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                | 評量方式                                     | 融入議題                                                     | 備註 |
|------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|-------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                         | 學習內容                                        |                                                                                                                                                                                                                           |    |                       |                                     |                                          |                                                          |    |
|      | 活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。        | 友)，象徵美好的品德與人格。<br>(4)諧音：如瓶(平安)、魚(有餘)、蝙蝠或蝴蝶(福)、鹿(祿)、冠(官)、橘或雞(吉)等。<br>2. 寓意：如石榴或蓮蓬(多子多孫)、瓜藤(子孫綿延)、牡丹(富貴)，以及鶴、龜、松、柏、桃(長壽)。<br>3. 進行「藝術探索：剪紙藝術大考驗」。<br>【議題融入與延伸學習】<br>環境教育：介紹傳統民俗吉祥圖案(如松、竹、梅、鶴等)時，引導學生體會自然生態物種在傳統文化中的倫理與美學價值。 |    |                       | 5. 思考與表達學習策略。<br>6. 小組合作分工，完成討論與報告。 |                                          |                                                          |    |
| 第十三週 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。                               | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術 | 第三課生活傳藝<br>1. 仔細觀察與分析課本第 52、53 頁中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材                                                                                                                                                             | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。                   | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量 | 【SEL 融入】<br>負責任的決策 (Responsible Decision-Making) 指個體能基於倫 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                                             |                                                                                                                          | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                           | 節數 | 教學資源          | 學習策略                                                                                                | 評量方式                          | 融入議題                           | 備註 |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                        |    |               |                                                                                                     |                               |                                |    |
|      | 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。<br>2. 教師介紹以民俗藝術特色所延伸出的時尚商品，或海報設計案例。<br>3. 仔細觀察與分析課本第 54、55 頁中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。<br>4. 進行「藝術探索：文化新創意」。 |    |               | 2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。<br>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。<br>5. 思考與表達學習策略。<br>6. 小組合作分工，完成討論與報告。 |                               | 理、安全、社會規範與他人福祉，做出有建設性且合宜選擇的能力。 |    |
| 第十四週 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，                                                                                                                           | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。                                                                                                    | 第三課生活傳藝<br>1. 解說剪紙創作的原理與步驟。                                                                                                                                                                            | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影 | 1. 圖像輔助，引導                                                                                          | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量 | 【環境教育】                         |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                  | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                   | 節數 | 教學資源     | 學習策略                                                                                                                                      | 評量方式     | 融入議題                         | 備註 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                                                                                                | 學習內容                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                |    |          |                                                                                                                                           |          |                              |    |
|      | <p>表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>(1)構思祈福與吉祥主題。</p> <p>(2)設計圖案與造形。</p> <p>(3)準備色紙，以不同摺法摺紙，將設計好的草圖描於摺好的紙上。</p> <p>(4)剪紙完成後展開，搭配適合的底色即完成。</p> <p>(5)鼓勵學生將完成的作品製作為可用物件，為自己的生活增添吉祥寓意與愉悅的氣氛。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>環境教育：解說剪紙步驟並準備色紙時，鼓勵學生優先使用廢棄紙張或回收月曆紙進行草圖繪製與剪紙練習。</p> |    | 設備、輔助教材。 | <p>討論學習課題。</p> <p>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。</p> <p>3. 筆記重點摘要課程內容。</p> <p>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。</p> <p>5. 思考與表達學習策略。</p> <p>6. 小組合作分工，完成討論與報告。</p> | 4. 學習單評量 | 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                              | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                                                                                     | 評量方式                                      | 融入議題                                         | 備註 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |                       |                                                                                                                          |                                           |                                              |    |
| 第十五週 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境 | 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 第三課生活傳藝<br>1. 學生利用課堂時間，完成具有創意的剪紙作品。<br>2. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。<br>3. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。<br>(1)將完成的作品陳列於教室中，供學生互相觀摩、鑑賞。<br>(2)鼓勵學生自由發表，說明自己的創作理念與感想，讓學生自我評鑑。<br>(3)師生共同欣賞、比較、講評，發表鑑賞心得。<br>(4)評鑑出作品的優點及有待改進的地方。<br><b>【議題融入與延伸學習】</b><br>環境教育：<br>在剪紙作品展示與鑑賞活動後，指導學生妥善整理桌面，並將剪剩的紙屑進行紙類回收，愛護環境。 | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。<br>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。<br>5. 思考與表達學習策略。<br>6. 小組合作分工，完成討論與報告。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量 | <b>【環境教育】</b><br>環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                       |                                                                                  | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                           | 節數 | 教學資源                         | 學習策略                                                                                                                      | 評量方式                                                                       | 融入議題                                   | 備註 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                                       | 學習內容                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                              |                                                                                                                           |                                                                            |                                        |    |
|      | 尋求解決方案。                                                                                                                    |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                              |                                                                                                                           |                                                                            |                                        |    |
| 第十六週 | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> | <p>第四課時空膠囊</p> <p>1. 教師詮釋展覽的概念與策展人的角色，引導同學以策展人的角色學習本課內容。</p> <p>2. 教師應用課本的圖文說明展覽的形式。</p> <p>(1) 凝聚時間的展覽：說明時間感是展覽的主要特點，具時代性的展出與社會觀察、議題的概念為主要特徵，建構博物館與展品的整體性脈絡，著重在博物館的蒐藏與保存性質。</p> <p>(2) 類博物館的展覽：主要為具有消費傾向的展覽，以大眾容易接受，娛樂價值高為主流，為吸引觀眾參與強調體驗式、沉浸式的形式。</p> | 1  | 1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。 | <p>1. 圖像輔助，引導討論學習課題。</p> <p>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。</p> <p>3. 筆記重點摘要課程內容。</p> <p>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。</p> <p>5. 思考與表達學習策略。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p> | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                        |                                                                   | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                           | 節數 | 教學資源                         | 學習策略                                                                         | 評量方式                                                | 融入議題                                          | 備註 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                        | 學習內容                                                              |                                                                                                                                                                        |    |                              |                                                                              |                                                     |                                               |    |
|      |                                                                                                             |                                                                   | 3. 教師以提問的方式輔佐學生回顧曾經參觀過的展覽，填寫學習單 A 部分。<br><b>【議題融入與延伸學習】</b><br>環境教育：<br>介紹類博物館等強調沉浸式體驗的展覽時，討論如何透過展場空間設計喚起大眾對自然環境的重視。                                                   |    |                              |                                                                              |                                                     |                                               |    |
| 第十七週 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 | 第四課時空膠囊<br>1. 教師應用課本的圖文說明展覽的形式。<br>(1) 展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規畫未來的趨勢走向。<br>(2) 社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材創作藝術品，結合自然與人文的特點， | 1  | 1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。<br>4. 研究與探索各種視覺藝術 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | <b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                 |                                                                               | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                | 節數 | 教學資源                         | 學習策略                                                                      | 評量方式                          | 融入議題                                                                                 | 備註 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                 | 學習內容                                                                          |                                                                                                                                                             |    |                              |                                                                           |                               |                                                                                      |    |
|      |                                                                                                      |                                                                               | <p>提升環境保護的意識，與自然共生共存。</p> <p>2. 教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單B部分。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>環境教育：</p> <p>介紹結合大自然場域的社群形式藝術祭，引導學生探討藝術創作如何與自然地景共生，提升環保意識。</p> |    |                              | <p>表現形式。</p> <p>5. 思考與表達學習策略。</p>                                         |                               |                                                                                      |    |
| 第十八週 | <p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考</p> | <p>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> | <p>第四課時空膠囊</p> <p>1. 教師運用課本第72~74頁「如何籌辦一場展覽？」，以四個問題作為展覽規畫的引導，並把思考的成果填寫下來。</p> <p>(1) 要展什麼主題？：鼓勵同學從自身的角度出發，重新觀察並且梳理平常的事物，發現生活中新的亮點，以一個主題策畫展覽的脈絡。</p>         | 1  | 1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。 | <p>1. 圖像輔助，引導討論學習課題。</p> <p>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。</p> <p>3. 筆記重點摘要課程內容。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> | 【SEL 融入】<br>負責任的決策（Responsible Decision-Making）指個體能基於倫理、安全、社會規範與他人福祉，做出有建設性且合宜選擇的能力。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                 |                                                                   | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                 | 節數 | 教學資源                         | 學習策略                                     | 評量方式               | 融入議題                                   | 備註 |
|------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------|------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                 | 學習內容                                                              |                                                                                                                                              |    |                              |                                          |                    |                                        |    |
|      | 及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                  |                                                                   | (2)要展出哪些展品？：展品的選擇和展示的目標相扣，教師可引導同學說出展覽的目的，根據目的選擇合適的展品，可以多準備預留調整的空間。<br>(3)要如何把展品呈現出來？：選擇合適的陳列方式可以讓參觀者更投入展覽之中，適當的互動除了可以增加娛樂性之外，也可以讓觀眾更了解作者的想法。 |    |                              | 4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。<br>5. 思考與表達學習策略。     |                    |                                        |    |
| 第十九週 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 | 第四課時空膠囊<br>1. 教師運用課本第 72~74 頁「如何籌辦一場展覽？」，以四個問題作為展覽規畫的引導，並把思考的成果填寫下來。<br>(1)要展什麼主題？：鼓勵同學從自身的角度出發，重新觀察並且梳理平常的事物，發現生活中新的亮                       | 1  | 1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                |      | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 節數 | 教學資源 | 學習策略                                                                                            | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|-------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|----|
|      | 學習表現                                | 學習內容 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |      |                                                                                                 |      |      |    |
|      | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 |      | <p>點，以一個主題策畫展覽的脈絡。</p> <p>(2)要展出哪些展品？：展品的選擇和展示的目標相扣，教師可引導同學說出展覽的目的，根據目的選擇合適的展品，可以多準備預留調整的空間。</p> <p>(3)要如何把展品呈現出來？：選擇合適的陳列方式可以讓參觀者更投入展覽之中，適當的互動除了可以增加娛樂性之外，也可以讓觀眾更了解作者的想法。</p> <p>(4)在哪裡展？要展多久？：展覽的地點、期程和展場設計決定展覽的調性和風貌，教師可因時制宜地的調整展出的形式。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>環境教育：</p> <p>在討論「要如何把展品呈現出來」時，鼓勵小組設計低碳耗能、減少一次性</p> |    |      | <p>3. 筆記重點摘要課程內容。</p> <p>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。</p> <p>5. 思考與表達學習策略。</p> <p>6. 小組合作分工，完成討論與報告。</p> |      |      |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                        |                                                                   | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                   | 節數 | 教學資源                         | 學習策略                                                                                                             | 評量方式               | 融入議題                                                                                 | 備註 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
|      | 學習表現                                                                                                        | 學習內容                                                              |                                                                                                                                                                                                                                |    |                              |                                                                                                                  |                    |                                                                                      |    |
|      |                                                                                                             |                                                                   | 裝潢廢棄物的環保布展方式。                                                                                                                                                                                                                  |    |                              |                                                                                                                  |                    |                                                                                      |    |
| 第廿週  | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 | 第四課時空膠囊<br>1. 教師說明「進度檢核表」的運用，同學在進行展覽布置作業時可以作為布展參考依據。<br>2. 同學進行展覽布置活動。<br>(1)布展時使用「進度檢核表」檢核工作的執行。<br>(2)注意作品與作品說明卡的擺放位置與關係，務求閱覽順暢。<br>3. 教師協助注意展區的動線順暢與協助解決產生的問題。<br>4. 布展結束後，學生互相欣賞各展區的呈現。<br>5. 學生分享學習成果，選出最欣賞的展區，教師給予獎勵與回饋。 | 1  | 1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。<br>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。<br>5. 思考與表達學習策略。<br>6. 小組合作分工， | 1. 教師評量<br>2. 態度評量 | 【SEL 融入】<br>負責任的決策（Responsible Decision-Making）指個體能基於倫理、安全、社會規範與他人福祉，做出有建設性且合宜選擇的能力。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                                 |                                                                                                                                                              | 單元/主題名稱與活動內容               | 節數 | 教學資源                  | 學習策略                                                                                               | 評量方式                                                | 融入議題 | 備註 |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------|----|
|      | 學習表現                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                                         |                            |    |                       |                                                                                                    |                                                     |      |    |
|      |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                              |                            |    |                       | 完成討論與報告。                                                                                           |                                                     |      |    |
| 第廿一週 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 | 全冊總複習【休業式】<br>1. 複習視覺藝術全冊。 | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 圖像輔助，引導討論學習課題。<br>2. 圖像記憶策略，圖解整合重要概念。<br>3. 筆記重點摘要課程內容。<br>4. 研究與探索各種視覺藝術表現形式。<br>5. 思考與表達學習策略。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 |      |    |

八、本課程是否有校外人士協助教學：

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

☐ 有，全學年實施。

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式                                                                                                                                                                | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|---------|
|      |             | <input type="checkbox"/> 簡報<br><br><input type="checkbox"/> 印刷品<br><br><input type="checkbox"/> 影音光碟<br><br><input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：<br>_____ |        |      |         |
|      |             |                                                                                                                                                                     |        |      |         |
|      |             |                                                                                                                                                                     |        |      |         |

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。