

新北市 石門實驗國民中學 **115** 學年度__年級第 **1** 學期 校訂 課程計畫 設計者：陳奕樺、陳孟萱

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：跨山悅海繪石門-漫遊自然美 2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____

3. ☐ 特殊需求領域課程：_____ 4. ☐ 其他類課程：_____

二、課程精進：(本學年新創課程免填)

各學年課程計畫審閱意見 (可填列校內課發會、外部專家及本局審閱意見)		本學年課程精進內容
112 學年	112 學年度 初審-修正後再審 1. 課程架構未呈現，請選擇欲探討概念並畫出邏輯關聯，補列課程架構圖。 2. 教學資源/學習策略：教師可透過設計多元的學習策略，以增加學生實作探究。 複審-通過 實施跨領域或跨科目協同教學，請具體說明協同教學實施方式(需另申請授課鐘點費)，如無請刪減。	112-初-1：以五感與正念感受為主軸，以心智圖呈現整學期課程架構。 112-初-2：以體驗學習、口頭分享、個人發表、小組討論、反思回饋、影像編輯、資訊設備運用、網路搜尋策略運用、運用收支表等多元學習策略，進行實作探究。
113 學年	113 學年度 初審：修正後准予備查 1. 學習目標敘寫方式雖依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫，但學習目標未與總綱核心素養相互對應。請補正。 2. 實施跨領域或跨科目協同教學，請具體說明協同教學實施方式(需另申請授課鐘點費))，如無請刪減。	112-複：已在備註欄直接寫出協同教學實施方式。 113-1：學習目標對應總綱 A1 與 B2。
114 學年	無	113-2：已在備註欄直接寫出協同教學實施方式。

115 學年		
--------	--	--

✎上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

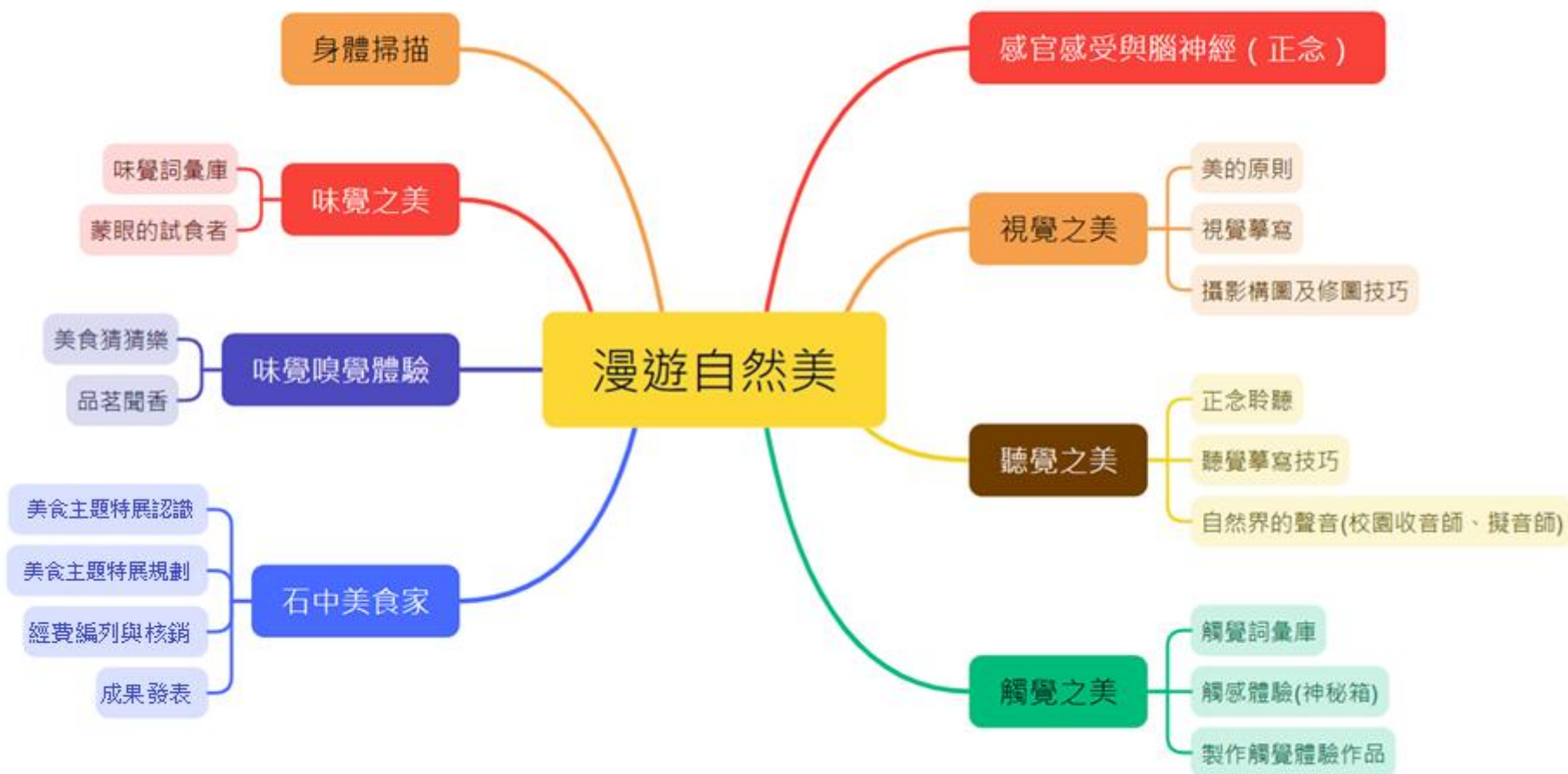
◎當學年課程計畫初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

三、學習節數：每週(2)節，實施(21)週，共(42)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	石門實中素養指標	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。 ☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	☒ 自我認同 ☐ 自主探索 ☒ 解決問題 ☐ 溝通互動 ☒ 同理接納 ☐ 服務行動 ☐ 國際理解 ☐ 多元思考 ☐ 創造實踐	因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。 學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。 - 覺察——能透過五感(視覺、聽覺、觸覺、嗅覺、味覺)感知在地自然美景，透過實際接觸進而對其產生情感，以展現身心素質與自我精進，塑造自我潛能、自我價值，建構出個人生命的意義。 - 對話——能透過與他人對話、交流，思考自身與自然的相處之道、藝術展現，體認人們對社會事物與環境有不同的認知感受、意見與表達方式並表現同理心，展現符號運用與溝通表達素養。 - 反思(關懷尊重(世界))——能整合自己所感、所覺、所知，利用自己的宣導方式向他人傳達自然五感之美，展現符號運用與溝通表達素養。

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。)



六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

- (一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入 2 項為原則。
- (二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。
- (三) 每一融入議題須規劃全學年至少 4 節課(亦即，上下學期各至少 2 節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。
- (四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少 2 節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：■是(第 4 週) □否

2. 是否融入戶外教育：■是(第 4、5、9 週) □否

3. 是否融入性別平等教育：□是(第 ____ 週) ■否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：

□人權教育、□環境教育、□海洋教育、□科技教育、□能源教育、□家庭教育、□原住民族教育、□品德教育、■生命教育、
□法治教育、□資訊教育、□防災教育、■生涯規劃教育、□多元文化教育、■閱讀素養教育、□國際教育教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
呈現週次 第一週	1. 在正念飲食的體驗過程中能說出自己的感受 2. 能說出至少 1 種開發感官感受對腦神經的好處 3. 能進行三步驟呼吸空間的操作步驟	1. 正念飲食 2. 感官感受與正念理念 3. 正念「三步驟呼吸空間」	感官感受與腦神經 1. 課程介紹：認識本學期課程內容。 2. 五感體驗活動：正念飲食。 3. 正念介紹：正念「活在當下」的理念，以及五官感受與心靈觀照關係。 4. 正念「三步驟呼吸空間」：介紹三步驟「進入內在覺察、專注呼吸、擴展」並依指導語進行操作。	2	1. 網路資料 2. 正念引導影片 3. 評量規準 4. 學生帶自己喜歡的零食 5. 簡報 6. 電腦	1. 體驗學習 2. 個人口頭分享 3. 反思與回饋	學習單 課堂觀察 口頭評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：無 2. 協同節數：0 節
第二週	能運用至少三種美的原則說出自然景觀之美	美的原則	視覺之美-美的原則 自然景觀欣賞：結合藝術欣賞方法「美的原則」，進行自然景觀的欣賞。	2	1. 網路資料 2. 簡報 3. 電腦	1. 個人發表 2. 小組討論 3. 反思與回饋	課堂觀察	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：無 2. 協同節數：0 節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第三週	能運用視覺摹寫修辭寫出至少 30 字的段落	視覺摹寫技巧	視覺之美-視覺摹寫： (1)視覺相關詞彙庫(色彩、形狀、質感、遠近、視角)：學習更多描述視覺相關的詞彙，將所看到的畫面描述出來。 (2)視覺摹寫寫作：觀摹範文如何表達視覺之美，並練習自己寫作。	2	1. 網路資料 2. 簡報 3. 電腦	1. 個人發表 2. 小組討論 3. 反思與回饋	學習單 小組協作	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☒ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>國文：引導學生進行視覺摹寫練習與批改</u> 2. 協同節數： <u>2 節</u>
第四週	能實際運用「攝影技巧」拍攝至少 3 張照片	攝影構圖 修圖技巧	視覺之美-攝影技巧及修圖技巧 1. 攝影技巧：介紹攝影常用構圖（例如井字構圖、垂直構圖、斜線構圖……），採光技巧（例如順光、逆光、側光），焦點使用等。 2. 戶外攝影、錄音：（ 戶 J2 融入 ）	2	1. 攝影技巧教材 2. 簡報 3. 電腦 4. 修圖 app 5. 社區景點（如石門洞、老梅綠石槽、白沙灣、風力發電廠、青山瀑布……）	1. 體驗學習 2. 個人發表 3. 影像編輯 資訊設備運用	小組協作 實作評量	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0 節</u>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			(1)行前安全教育探討：討論步行前往戶外場域路線易發生的交通意外及應注意事項：例如-過馬路時左右觀察、無人行道的路段不並排等。(安 J3 融入) (2)帶同學進行戶外踏查，運用「攝影技巧」實際攝影。 (3)戶外踏查時觀察特別或是有感的聲音，錄音回學校，預作「聽覺」單元的教學素材。 (4)講述修圖技巧（例如亮度、彩度、氛圍圖、色溫……），將戶外攝影照片進行修圖。					量、紀錄的能力。	
第五週	能實際運用「攝影技巧」	攝影構圖修圖技巧	視覺之美-攝影技巧及修圖技巧	2	1. 攝影技巧教材 2. 評量規準 3. 電腦	1. 體驗學習 2. 個人發表 3. 反思與回饋	小組協作實作評量	戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知	■實施跨領域或跨科目協同教學(需

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	拍攝至少 3 張照片		1. 戶外攝影、錄音：挑選一張修圖後照片，運用視覺摹寫技巧描摹 30 字左右短文。(戶 J2 融入) 2. 小型攝影展：將修圖後的作品進行校內展示。		4. 修圖 app	4. 影像編輯 5. 資訊設備運用		識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>國文：協助學生撰寫介紹短文，並給予修正建議。</u> 2. 協同節數： <u>2 節</u>
第六週	能蒐集味覺及嗅覺的詞彙，並作運用	1. 味覺詞彙庫 2. 嗅覺詞彙庫	味覺之美-味覺詞彙庫：從「外觀、香氣、口感、味道、食材」等方面來學習更多關於嗅覺與味覺描述的形容詞詞彙，嘗試在接下來的體驗活動中將所嘗到的味道描述出來。	2	1. 網路資料 2. 簡報	1. 個人發表 2. 小組討論 3. 網路搜尋策略運用	學習單 小組協作 口頭評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0 節</u>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
								何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第七週	能使用至少 2 個詞彙描述食物的香氣、味道、口感與外觀	味覺摹寫	味覺之美-蒙眼的試食者：準備眼罩讓學生在看不到的狀態下品嚐各種食物，分成「香氣」、「味道與口感」、「外觀」三個階段描述出食物的味道，並嘗試猜測為何物。	2	1. 各式食品 2. 簡報 3. 電腦	1. 體驗學習 2. 個人發表	口頭評量 實作評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節
第八週	能運用味覺摹寫修辭寫出至少 20 字的段落	1. 味覺體驗 嗅覺體驗	味覺嗅覺體驗-美食猜猜樂： 1. 請每位同學運用味覺摹寫描寫兩種美食。	2	1. 評量規準 2. 簡報 3. 電腦 4. 平板電腦	1. 個人發表 2. 小組討論	學習單 Google 表單	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如	☒ 實施跨領域或跨科目協同教學(需

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			2. 挑選不錯的作品，遮擋住「美食名稱」讓所有同學猜出所描摹作品。					何運用該詞彙與他人進行溝通。	另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>國文：引導學生練習的嗅味覺摹寫，並給予修正建議。</u> 2. 協同節數： <u>2 節</u>
第九週	1. 能在進行體驗時，運用至少2個詞彙來描述聞到的氣味 2. 能在進行體驗時，運用至少2個詞彙來描述嘗	1. 味覺體驗 2. 嗅覺體驗	戶外體驗(戶 J2 融入) 香草大觀園：至出磺口農場採集與認識各種香草植物(如萬壽菊、魚腥草……)。	2	1. 網路資料 2. 評量規準	1. 體驗學習 2. 個人發表	學習單 課堂觀察 小組協作 口頭評量 實作評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 戶 J2 擴充對環境的理解，	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：無 2. 協同節數： <u>0 節</u>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	到味道或口感							運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十週 (季評量週)	1. 能在進行體驗時，運用至少2個詞彙來描述聞到的氣味 2. 能在進行體驗時，運用至少2個詞彙來描述嘗到味道或口感	1. 味覺體驗 2. 嗅覺體驗	戶外體驗(戶 J2 融入) 香草大觀園：比較香草植物烹煮前、後的嗅覺、味覺，利用所學詞庫描述其味道，並認識不同香草植物的功效。	2	1. 網路資料 2. 評量規準	1. 體驗學習 2. 個人發表	學習單 課堂觀察 小組協作 口頭評量 實作評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0 節</u>
秋假	秋假週								

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十一週	1. 能在進行正念聆聽時仔細聆聽聲音，說出至少2種聽到的聲音 2. 能說出文句所運用到的移覺技巧 3. 能運用聽覺摹寫修辭寫出至少15字的句子	1. 正念聆聽 2. 聽覺摹寫技巧	聽覺之美 1. 正念聆聽：進行正念聆聽體驗，帶同學到校園，請同學仔細聆聽所聽到的聲音，在指導語結束時與同學描述所聽到的聲音與感受。 2. 聽覺摹寫與移覺： (1)狀聲詞詞彙庫：練習使用「狀聲詞」描述所聽到的聲音。 (2)移覺：介紹移覺修辭，分析劉鶚〈老殘遊記·明湖居聽書〉描寫聲音時所運用到的不同移覺技巧。 3. 聽覺摹寫寫作：觀摹範文如何表達聽覺之美，老師播放大自然的聲音（如森林/海浪），同學挑選自己喜愛的主題練習寫作。	2	1. 劉鶚〈老殘遊記·明湖居聽書〉 2. 簡報 3. 電腦	1. 個人發表 2. 小組討論 3. 反思與回饋	學習單 小組協作 口頭評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十二週	能觀察校園的自然素材，收錄一段校園中的自然聲音	自然界聲音	校園收音師、擬音師： 1. 介紹擬音師的職業、工作環境與特質。 2. 至校園中收錄自然聲音，或是運用校園中的自然素材製造聲響，錄製完成後回教室進行分享與討論。	2	1. 擬音師職業介紹影片 2. 評量規準 3. 簡報 4. 電腦	1. 體驗學習 2. 小組討論 3. 小組發表	小組協作實作評量	涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節
第十三週	能在進行觸感遊戲時，運用到至少 2 種觸覺詞彙庫來描述物品觸感	1. 觸覺詞彙庫 2. 觸感體驗 (神秘箱)	觸覺之美 1. 觸覺相關詞彙庫(溫度、形狀、質地、重量)：學習更多關於觸覺描述的形容詞詞彙，在接下來的體驗活動中將所摸到的感覺描述出來。 2. 神秘箱：準備眼罩或是黑箱子，在學生看不到的狀態下觸摸各種物品，描述出觸摸物品的感覺，並嘗試猜測為何物。	2	1. 網路資料 2. 觸覺詞彙庫	1. 體驗學習 2. 個人發表 3. 反思與回饋	口頭評量 實作評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
								與他人進行溝通。	
第十四週	在身體瞄結束時能說出自己的感覺	正念「身體掃描」	正念「身體掃描」：感受身體各種部位，包含肌裡、內臟、骨骼、關節間的觸感，在指導語結束時，說說自己的感覺，體察自己與身體的相處情形。	2	1. 網路資料 2. 簡報 3. 電腦	1. 體驗學習 2. 反思與回饋	口頭評量 實作評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：無 2. 協同節數： <u>0</u> 節
第十五週	能小組合作製作出至少 1 種觸覺體驗作品	製作觸覺體驗作品	製作觸覺體驗作品：搜尋不同觸感的自然素材製作成體驗箱，並設計體驗學習單，將作品佈置在校園中，讓其它同學體驗不同的觸覺之美。	2	1. 網路資料 2. 評量規準	1. 體驗學習 2. 個人發表	實作評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：無 2. 協同節數： <u>0</u> 節
第十六週	能在成果冊封面上，設計至	成果冊封面	五感之美-成果冊封面：	2	1. 紙張、彩色筆 2. 攝影作品	1. 體驗學習 2. 個人發表	實作評量	生 J2 探討完整的人的各個	☐ 實施跨領域或跨科目

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	少 3 種感官的體驗材料		1. 回顧整學期五感之美，整理學習單，製作成果冊，展示到校慶成果展。 2. 在封面上至少設計五種感官體驗材料，以視覺為例-可從攝影作品中挑選一張成果，印製到封面上。味覺部分需留意食物有效期限可保留至校慶。		3. 校園 4. 學生自備材料			面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節
第十七週	能說出美食主題特展的特點，並說出至少各 1 項優缺點	1. 美食主題特展認識 2. 成果發表流程 3. 評量規準	石中美食家-認識美食主題特展： 1. 了解美食主題特展，並欣賞範例，說出其優缺點。 2. 了解成果發表流程： (1)參與人員：全七年級。 (2)地點：視聽教室(不可使用明火)。 (3)預訂流程(可依期末節數進行調整)：5 分 集合+開場	2	1. 網路資料 2. 評量規準 3. 簡報 4. 電腦 5. 學長姊美食主題特展內容	1. 運用資訊工具 2. 反思與回饋	學習單 口頭評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			85 分 佈置美食+發表演練 40 分 分組報告+評分(一班分 3 組，每組報告 3 分鐘) 20 分 品嚐與欣賞各組美食特展 10 分 小組評點各組主題 5 分 總結 10 分 場復 3. 了解評量規準：教師評分佔 50%；學生評分佔 50%。 (1) 五感各 10%，小計 50%。 (2) 切合主題 20% (3) 食物更吸引人 20% (4) 整體美感 10%						
第十八週	1. 能分析特展的五感之美元素 2. 能協調出各成員負	美食主題特展規劃	石中美食家-規劃美食主題特展 1. 事前規劃：全班分 3 組，討論各組美食特展主題，分析五感之美要	2	1. 網路資料 2. 計畫撰寫 3. 簡報 4. 電腦	1. 運用收支表 2. 小組討論 3. 小組發表	小組協作 實作評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	責工作及攜帶物品 3. 完成美食主題特展規劃單		素，撰寫設計理念、繪製主題餐桌草圖。 2. 小組分工：討論每個成員攜帶物品及分工。					與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節
第十九週	1. 能編列經費 2. 能說出公家機關核銷經費的發票/收據的注意事項 3. 購物時能依照公家機關規定請商家開立發票/收據 4. 能依據評量規準檢核美食特展	1. 經費編列與核銷 2. 公家機關核銷經費注意事項 3. 評量規準檢核	石中美食家-經費編列與核銷、評量規準檢核： 1. 經費編列：查詢食材、素材價格，依商品、單位、數量、總額列出經費，並依學校核撥經費進行控管。 2. 認識公家機關核銷經費的發票或收據格式與注意事項(如：發票必須報統編、結帳時不可報會員)。 3. 評量規準檢核：利用評量規準檢核所規劃美食特展。	2	1. 網路資料 2. 電腦 3. 評量規準 4. 公家機關核銷經費的發票或收據格式與注意事項	1. 體驗學習 2. 小組討論 3. 反思與回饋	小組協作 實作評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第二十週 (季評量週)	1. 能分工合作於規定時間內完成佈展 2. 在佈置美食主題特展佈置時能說出自己的感覺 3. 能運用所學詞庫發表特展五感之美	1. 美食主題特展佈置 2. 發表演練	石中美食家-美食主題特展佈置 1. 特展佈置：依各組規劃主題，將所帶食材、素材、音樂布置成美食桌。 2. 發表演練：確認上台發表人員、分工，運用所學詞庫練習發表內容，傳達設計特展的五感之美。 3. 邀請全校教職員參與成果發表。	2	1. 網路資料 2. 電腦 3. 評量規準	1. 體驗學習 2. 小組討論 3. 反思與回饋	小組協作實作評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節
第二十一週	1. 能小組合作，上台介紹所規劃美食主題特展 2. 能仔細聆聽他組報告	1. 成果發表 2. 回饋表 3. 五感之美	石中美食家-成果發表 1. 進行全年級發表，上台介紹所規劃美食主題特展，著重描述特展的五感之美。 2. 仔細聆聽他組報告，品嚐與欣賞各組美食主題特展，並填寫回饋表，	2	1. 平板電腦 2. 回饋表	1. 運用資訊工具 2. 反思與回饋	回饋單 口頭評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	告，並填寫回饋表		著重正念五感之美進行小組評點。 3. 教師總結與場復。					動性，培養適切的自我觀。	2. 協同節數： <u>0</u> 節

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除)

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☒ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
第 9、10 周	香草大觀園：出磺口農場老師帶同學採集各種香草植物（如萬壽菊、魚腥草……），準備好烹煮後的香草茶讓同學品嚐，並介紹不同香草植物的功效。	☒ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☒ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <u>香草植物</u>	各種香草植物、香草茶	在習以為常的活動中，練習以更精緻的感官體驗，進而產生新的感受	協助課程進行、引導學生品嚐不同香草植物，比較烹煮前、後的味道。

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。