

新北市立石門實驗國民中學 **114** 學年度九年級第 **1** 學期 **部定**課程計畫 設計者： 梁婉琪

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文： _____ 族 13. ☐新住民語文： _____ 語 14. ☐臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
無	

✍ 上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙ 當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	
--	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)



六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							

第一週 08/25~08/29	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第一課動動表心意 1. 詢問印象最深或最喜歡的動畫，引導學生討論分享漫畫或動畫，有哪些特色。 2. 介紹「鬼滅之刃」漫畫與動畫之間的差異。 3. 說明從漫畫到動畫形成的過程。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 2. 漫畫、動畫圖片。 3. 學習單。	1. 圖像輔助學習。 2. 思考與表達。 3. 個人口頭分享。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二週 09/01~09/05	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第一課動動表心意 1. 介紹動畫製作過程以及分鏡表製作。 (1)story board (2)Layout (3)animation (4)final 2. 電影與動畫的差異說明。 3. 介紹傳統手繪動畫：多張圖片快速播放。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備。 2. 動畫製作過程影片。 3. 學習單。	1. 圖像輔助學習。 2. 思考與表達。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	值，以拓展多元視野。		4. 引導學生思考什麼是動畫?(下節進行說明)						
第三週 09/08~09/12	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第一課動動表心意 1. 說明動畫的起源與原理。 (1) 利用 Praxinoscope 西洋鏡說明動畫的形成。邁布里奇-賽馬 (2) 視覺暫留原理應用到動畫。 (3) 動畫種類詢問與介紹。 a. 傳統動畫：全動畫、有限動畫 b. 電腦動畫：2D 動畫、3D 動畫 c. 定格動畫。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備。 2. 各種類型動畫影片。 3. 學習單。 4. Praxinoscope 西洋鏡教具。	1. 圖像輔助學習。 2. 思考與表達。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第四週 09/15~09/19	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	第一課動動表心意 1. 分組並小組討論影片與定格動畫差異，從中發現定格動畫特色。 (1) 拍攝器材 (2) 拍攝手法 (3) 特效特色 2. 學生分組上台說明討論內容。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備。 2. 定格動畫影片。 3. 動畫分鏡表。	1. 圖像輔助學習。 2. 思考與表達。 3. 小組討論與分享。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 合作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	3. 教師提供分鏡表，說明分鏡表使用方法，並請組別討論拍攝題材及成員工作分配。						
第五週 09/22~09/26	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第一課動動表心意 1. 介紹 stop motion app 使用方法，示範教導利用軟體如何製作定格動畫。 2. 學生小組合作製作定格動畫。 (1)腳架 (2)相機或平板 (3)小公仔 (4)場景配置	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備。 2. 腳架。 3. 平板或相機。	1. 圖像輔助學習。 2. 思考與表達。 3. 小組討論。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 合作評量 4. 討論評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第六週 09/29~10/3	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第一課動動表心意 1. 學生小組合作製作、拍攝定格動畫。 2. 小組發表定格動畫作品及同學提供回饋。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備。 2. 腳架。 3. 平板或相機。	1. 圖像輔助學習。 2. 思考與表達。 3. 小組討論與分享。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 合作評量 4. 討論評量 5. 發表評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	品，並接受多元的觀點。								2. 協同節數： _____
第七週 10/06~10/10 (10/06 中秋節；10/10 國慶日)	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第二課當代藝術的魅力 1. 介紹「現代藝術」與「當代藝術」的差異，並說明當代藝術的理念與特色。 2. 介紹杜象〈噴泉〉作品，引導學生思考何謂「藝術品」？與場域、作者及展示方式的關係。 3. 學生分享對「藝術品」定義的想法。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 圖像輔助學習。 2. 思考與表達。 3. 個人口頭分享。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第八週 10/13~10/17	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第二課當代藝術的魅力 1. 利用地景藝術、超現實主義、觀念藝術及行為藝術……等作品，引導學生思考其背後的創作內涵。 2. 利用約瑟夫·科蘇斯〈一張與三張椅子〉，說明裝置、繪畫與觀念的藝術表現。 3. 引導學生討論分享，對當代藝術的感覺與發現。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 圖像輔助學習。 2. 思考與表達。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量 4. 發表評量 5. 討論評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第九週 10/20~10/24	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第二課當代藝術的魅力 1. 介紹精緻藝術與通俗藝術及其差異。 2. 介紹村上隆作品，了解漫畫風及扁平化藝術，引導思考其創作內涵。 3. 藉由不同類型的大眾文化藝術，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 圖像輔助學習。 2. 思考與表達。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 實作評量		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十週 10/27~10/31 (10/28-10/29 第一次季評量)	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第二課當代藝術的魅力 1. 介紹地景藝術、照相寫實藝術、塗鴉藝術及行為藝術。 2. 分組並選擇報告主題。 3. 小組討論及製作簡報。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 圖像輔助學習。 2. 思考與表達。 3. 小組討論與分享。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
秋假週 11/03~11/07	秋假週								

第十一週 11/10~11/14	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第二課當代藝術的魅力 1. 小組依主題進行報告。 2. 師生互相討論與分享。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 思考與表達。 2. 小組討論與分享。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 發表評量 5. 討論評量		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十二週 11/17~11/21	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第三課生活傳藝 1. 說明民俗藝術的意義，請學生分享相關經驗。 2. 介紹吉祥圖案原由及其意義。 3. 吉祥意涵：五福意義及其代表物。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 圖像輔助學習。 2. 思考與表達。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第十三週 11/24~11/28	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第三課生活傳藝 1. 吉祥圖案的造形與意涵。 (1)諧音。 (2)文字與符號。 (3)典故。 (4)傳統神話與神祇信仰。 2. 吉祥圖案的寓意。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 圖像輔助學習。 2. 思考與表達。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十四週 12/01~12/05	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第三課生活傳藝 1. 進行分組。 2. 分組進行從交趾陶藝術作品找尋吉祥圖案。 3. 小組分享找到的吉祥圖案及其代表意義。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 圖像輔助學習。 2. 思考與表達。 3. 小組發表。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十五週 12/08~12/12	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複	第三課生活傳藝 1. 介紹東方、西方剪紙藝術。 2. 講解剪紙的摺法及對稱概念。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 圖像輔助學習。 2. 思考與表達。 3. 實際操作。	1. 教師評量 2. 實作評量 3. 學習單評量		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	3. 實際操作剪紙的各種摺法。						_____ 2. 協同節數： _____
第十六週 12/15~12/19	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	第三課生活傳藝 1. 學生設計剪紙造型並融入吉祥圖案。 2. 師生分享作品與討論。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 思考與表達。 2. 實際操作。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十七週 12/22~12/26 (12/25 行憲紀念日)	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	第四課時空膠囊 1. 展覽的概念與策展人的角色。 2. 參觀展覽注意事項及經驗分享。 3. 常設展與特展的差異。	1	1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1. 圖像輔助學習。 2. 思考與表達。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	尋求解決方案。								
第十八週 12/29~01/02	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	第四課時空膠囊 1. 展覽場域介紹： (1) 故宮博物院 (2) 台北市立美術館 (3) 國立美術館 (4) 奇美博物館 (5) 線上虛擬美術館 2. 介紹 Google Arts & Culture。	1	1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1. 圖像輔助學習。 2. 思考與表達。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十九週 01/05~01/09	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	第四課時空膠囊 1. 「籌辦展覽」說明。 (1) 主題。 (2) 展品。 (3) 展示方式。 (4) 展示空間。 2. 分組與討論「籌辦展覽」。	1	1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1. 圖像輔助學習。 2. 思考與表達。 3. 合作學習。	1. 教師評量 2. 態度評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二十週 01/12~01/16 (1/16 第二次季評量)	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第四課時空膠囊 1. 分組與討論「籌辦展覽」。	1	1. 電腦設備、投影機、教學簡	1. 圖像輔助學習。	1. 教師評量 2. 態度評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	2. 進行展覽布置活動。 3. 展覽宣傳品設計。		報、學習單、展覽參觀簡章。	2. 思考與表達。 3. 合作學習。			請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二十一週 01/19~01/23 (1/19 第二次季評量； 1/20 結業式)	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第四課時空膠囊 1. 各組展覽成果分享。 2. 師生選出最欣賞的展區，互相給予回饋。	1	1. 電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1. 圖像輔助學習。 2. 思考與表達。 3. 小組發表。	1. 教師評量 2. 態度評量		

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。