

新北市 石門實驗國民中學 114 學年度 七 年級第 1 學期 校訂 課程計畫 設計者：陳奕樺、陳珮蓉、賀友吉

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：跨山悅海繪石門-漫遊自然美 2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____

3. ☐ 特殊需求領域課程：_____ 4. ☐ 其他類課程：_____

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
112 學年度 初審-修正後再審 1.課程架構未呈現，請選擇欲探討概念並畫出邏輯關聯，補列課程架構圖。	以五感與正念感受為主軸，以心智圖呈現整學期課程架構。
2.教學資源/學習策略：教師可透過設計多元的學習策略，以增加學生實作探究。	以體驗學習、口頭分享、個人發表、小組討論、反思回饋、影像編輯、資訊設備運用、網路搜尋策略運用、運用收支表等多元學習策略，進行實作探究。
複審-通過 實施跨領域或跨科目協同教學，請具體說明協同教學實施方式(需另申請授課鐘點費)，如無請刪減。	已在備註欄直接寫出協同教學實施方式。
113 學年度 初審：修正後准予備查 1.學習目標敘寫方式雖依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫，但學習目標未與總綱核心素養相互對應。請補正。 2.實施跨領域或跨科目協同教學，請具體說明協同教學實施方式 需另申請授課鐘點費))，如無請刪減。	1.學習目標對應總綱 A1 與 B2。 2.已在備註欄直接寫出協同教學實施方式。

✍ 上述表格自 **113 學年度起**正式列入課程計畫備查必要欄位。

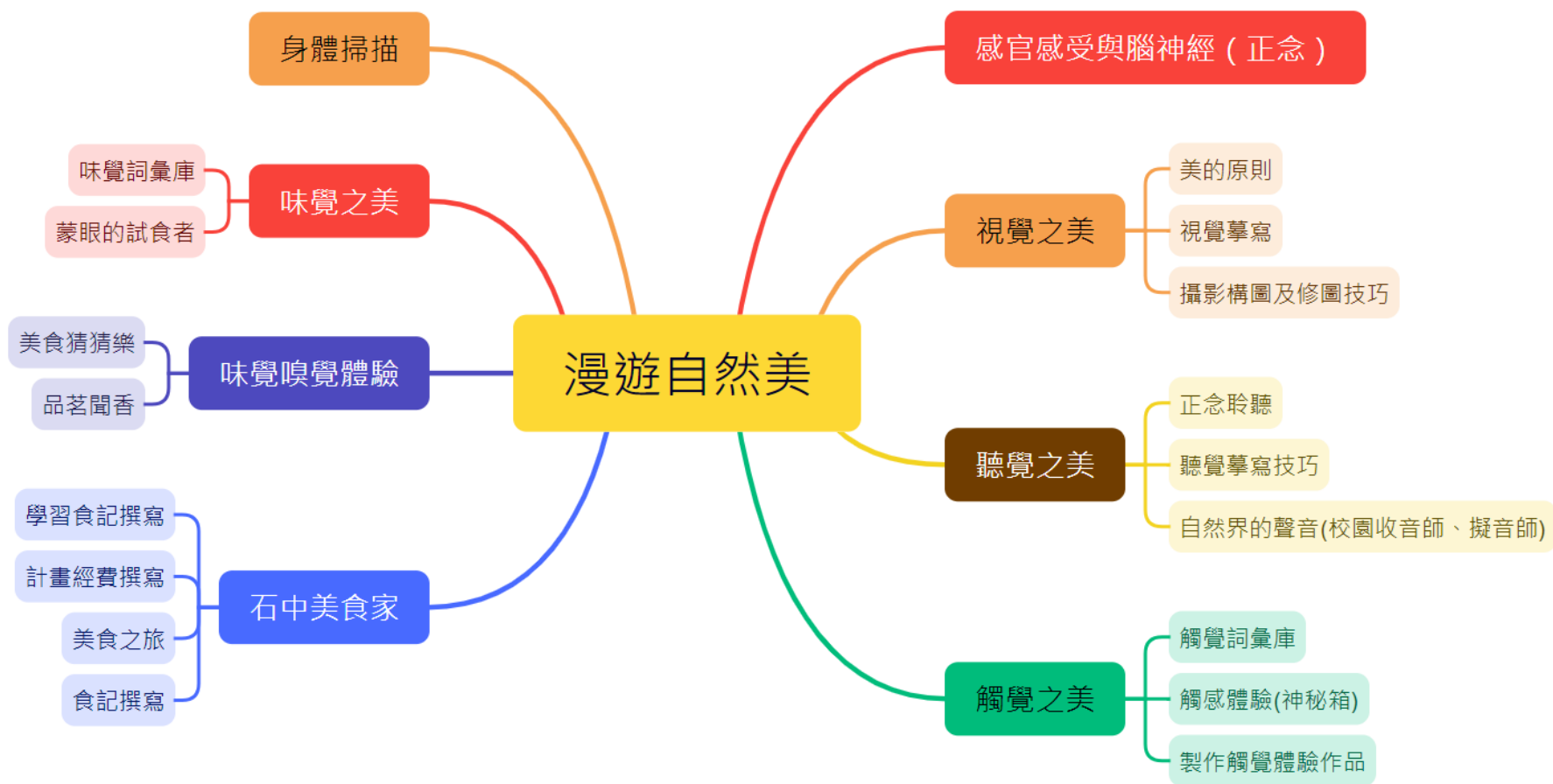
☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

三、學習節數：每週(2)節，實施(21)週，共(42)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	石門實中素養指標	學習目標
☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	☒ 自我認同 ☐ 自主探索 ☒ 解決問題 ☐ 溝通互動 ☒ 同理接納 ☐ 服務行動 ☐ 國際理解 ☐ 多元思考 ☐ 創造實踐	- 覺察——能透過五感(視覺、聽覺、觸覺、嗅覺、味覺)感知在地自然美景，透過實際接觸進而對其產生情感，以展現身心素質與自我精進，塑造自我潛能、自我價值，建構出個人生命的意義。 - 對話——能透過與他人對話、交流，思考自身與自然的相處之道、藝術展現，體認人們對社會事物與環境有不同的認知感受、意見與表達方式並表現同理心，展現符號運用與溝通表達素養。 - 反思(關懷尊重(世界))——能整合自己所感、所覺、所知，利用自己的宣導方式向他人傳達自然五感之美，展現符號運用與溝通表達素養。

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。)



六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

- (一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入 2 項為原則。
- (二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。
- (三) 每一融入議題須規劃全學年至少 4 節課(亦即，上下學期各至少 2 節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。
- (四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少 2 節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：■是(第4週) □否

2. 是否融入戶外教育：■是(第4、5、9週) □否

3. 是否融入性別平等教育：□是(第 週) ■否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：■生命教育、□人權、□環境、□海洋、□品德、□法治、□科技、□資訊、□能源、□防災、

□家庭教育、 ■生涯規劃、□多元文化、■閱讀素養、□國際教育、□原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 1 週 8/25~8/29	1. 在正念飲食的體驗過程中能說出自己的感受 2. 能說出至少 1 種開發感官感	1. 正念飲食 2. 感官感受與正念理念 3. 正念「三步驟」呼吸空間	感官感受與腦神經 1. 課程介紹：認識本學期課程內容。 2. 五感體驗活動：正念飲食。 3. 正念介紹：正念「活在當下」的理念，以及五官感受與心靈觀照關係。	2	1. 網路資料 2. 正念引導影片 3. 評量規準 4. 學生帶自己喜歡的零食 5. 簡報 6. 電腦	1. 體驗學習 2. 個人口頭分享 3. 反思與回饋	學習單 課堂觀察 口頭評量	生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：無 2. 協同節數： <u>0</u> 節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	受對腦神經的好處 3. 能進行三步驟呼吸空間的操作步驟		4. 正念「三步驟呼吸空間」：介紹三步驟「進入內在覺察、專注呼吸、擴展」並依指導語進行操作。					性，培養適切的自我觀。	
第 2 週 9/1~9/5	能運用至少三種美的原則說出自然景觀之美	美的原則	視覺之美-美的原則 自然景觀欣賞：結合藝術欣賞方法「美的原則」，進行自然景觀的欣賞。	2	1. 網路資料 2. 簡報 3. 電腦	1. 個人發表 2. 小組討論 3. 反思與回饋	課堂觀察	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節
第 3 週 9/8~9/12	能運用視覺摹寫修辭寫出至少 30 字的段落	視覺摹寫技巧	視覺之美-視覺摹寫： (1)視覺相關詞彙庫(色彩、形狀、質感、遠近、視角)：學習更多描述視覺相關的詞彙，將所看到的畫面描述出來。 (2)視覺摹寫寫作：觀摹範文如何表達視	2	1. 網路資料 2. 簡報 3. 電腦	1. 個人發表 2. 小組討論 3. 反思與回饋	學習單 小組協作	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☒ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>國文</u> ：引導學生進行視

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			覺之美，並練習自己寫作。						覺摹寫練習與批改 2. 協同節數：2 節
第 4 週 9/15~9/19	能實際運用「攝影技巧」拍攝至少 3 張照片	攝影構圖 修圖技巧	視覺之美-攝影技巧及修圖技巧 1. 攝影技巧：介紹攝影常用構圖（例如井字構圖、垂直構圖、斜線構圖……），採光技巧（例如順光、逆光、側光），焦點使用等。 2. 戶外攝影、錄音：（戶 J2 融入） (1)行前安全教育探討：討論步行前往戶外場域路線易發生的交通意外及應注意事項：例如-過馬路時左右觀察、無人行道的路段不並排等。（安 J3 融入） (2)帶同學進行戶外踏查，運用「攝影技巧」實際攝影。	2	1. 攝影技巧教材 2. 簡報 3. 電腦 4. 修圖 app 5. 社區景點（如石門洞、老梅綠石槽、白沙灣、風力發電廠、青山瀑布……）	1. 體驗學習 2. 個人發表 3. 影像編輯 資訊設備運用	小組協作 實作評量	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：無 2. 協同節數：0 節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			(3)戶外踏查時觀察特別或是有感的聲音，錄音回學校，預作「聽覺」單元的教學素材。 (4)講述修圖技巧（例如亮度、彩度、氛圍圖、色溫……），將戶外攝影照片進行修圖。						
第 5 週 9/22~9/26	能實際運用「攝影技巧」拍攝至少 3 張照片	攝影構圖 修圖技巧	視覺之美-攝影技巧及修圖技巧 1. 戶外攝影、錄音：挑選一張修圖後照片，運用視覺摹寫技巧描摹 30 字左右短文。 (戶 J2 融入) 2. 小型攝影展：將修圖後的作品進行校內展示。	2	1. 攝影技巧教材 2. 評量規準 3. 電腦 4. 修圖 app	1. 體驗學習 2. 個人發表 3. 反思與回饋 4. 影像編輯 5. 資訊設備運用	小組協作 實作評量	戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>國文：協助學生撰寫介紹短文，並給予修正建議。</u> 2. 協同節數： <u>2 節</u>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 6 週 9/29~10/3	能蒐集味覺及嗅覺的詞彙，並作運用	1. 味覺詞彙庫 2. 嗅覺詞彙庫	味覺之美-味覺詞彙庫：從「外觀、香氣、口感、味道、食材」等方面來學習更多關於嗅覺與味覺描述的形容詞詞彙，嘗試在接下來的體驗活動中將所嘗到的味道描述出來。	2	1. 網路資料 2. 簡報	1. 個人發表 2. 小組討論 3. 網路搜尋策略運用	學習單 小組協作 口頭評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節
第 7 週 10/6~10/10	能使用至少 2 個詞彙描述食物的香氣、味道、口感與外觀	味覺摹寫	味覺之美-蒙眼的試食者：準備眼罩讓學生在看不到的狀態下品嚐各種食物，分成「香氣」、「味道與口感」、「外觀」三個階段描述出食物的味道，並嘗試猜測為何物。	2	1. 各式食品 2. 簡報 3. 電腦	1. 體驗學習 2. 個人發表	口頭評量 實作評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
								閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 8 週 10/13~10/17	能運用味覺摹寫修辭寫出至少 20 字的段落	1. 味覺體驗 嗅覺體驗	味覺嗅覺體驗-美食猜猜樂： 1. 請每位同學運用味覺摹寫描寫兩種美食。 2. 挑選不錯的作品，遮擋住「美食名稱」讓所有同學猜出所描摹作品。	2	1. 評量規準 2. 簡報 3. 電腦 4. 平板電腦	1. 個人發表 2. 小組討論	學習單 Google 表單	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>國文：引導學生練習的嗅味覺摹寫，並給予修正建議。</u> 2. 協同節數： <u>2 節</u>
第 9 週 10/20~10/24	1. 能在進行體驗時，運用至少	1. 味覺體驗 嗅覺體驗	戶外體驗(戶 J2 融入) 香草大觀園：至出磺口農場採集各種香草植物(如萬壽	2	1. 網路資料 2. 評量規準	1. 體驗學習 2. 個人發表	學習單 課堂觀察 小組協作	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體	□實施跨領域或跨科目協同教學(需

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	2 個詞彙來描述聞到的氣味 2. 能在進行體驗時，運用至少 2 個詞彙來描述嘗到味道或口感		菊、魚腥草……），比較香草植物烹煮前、後的嗅覺、味覺，利用所學詞庫描述其味道，順便認識不同香草植物的功效。				口頭評量 實作評量	與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：無 2. 協同節數：0 節
第 10 週 10/27~10/31	1. 能在進行正念聆聽時仔細聆聽聲音，說出至少 2 種聽到的聲音 2. 能說出文句所運用到的移覺技巧	1. 正念聆聽聽覺摹寫技巧	聽覺之美 1. 正念聆聽：進行正念聆聽體驗，帶同學到校園，請同學仔細聆聽所聽到的聲音，在指導語結束時與同學描述所聽到的聲音與感受。 2. 聽覺摹寫與移覺： (1) 狀聲詞詞彙庫：練習使用「狀聲詞」描述所聽到的聲音。	2	1. 劉鶚〈老殘遊記·明湖居聽書〉 2. 簡報 3. 電腦	1. 個人發表 2. 小組討論 3. 反思與回饋	學習單 小組協作 口頭評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 閱 J3 理解學科知識內的重	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：無 2. 協同節數：0 節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	3. 能運用聽覺摹寫修辭寫出至少 15 字的句子		(2)移覺：介紹移覺修辭，分析劉鶚〈老殘遊記·明湖居聽書〉描寫聲音時所運用到的不同移覺技巧。 (3)聽覺摹寫寫作：觀摹範文如何表達聽覺之美，老師播放大自然的聲音（如森林/海浪），同學挑選自己喜愛的主題練習寫作。					要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
秋假週									
第 11 週 11/10~11/14	能觀察校園的自然素材，收錄一段校園中的自然聲音	自然界聲音	校園收音師、擬音師： 1. 介紹擬音師的職業、工作環境與特質。 至校園中收錄自然聲音，或是運用校園中的自然素材製造聲響，錄製完成後回教室進行分享與討論。	2	1. 擬音師職業介紹影片 2. 評量規準 3. 簡報 4. 電腦	1. 體驗學習 2. 小組討論 3. 小組發表	小組協作實作評量	涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節
第 12 週	能在進行觸感遊戲時，運用	1. 觸覺詞彙庫	觸覺之美	2	1. 網路資料 2. 觸覺詞彙庫	1. 體驗學習 2. 個人發表	口頭評量 實作評量	生 J2 探討完整的人的各個面	☐ 實施跨領域或跨科目

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
11/17~11/21	到至少 2 種觸覺詞彙庫來描述物品觸感	觸感體驗(神秘箱)	1. 觸覺相關詞彙庫(溫度、形狀、質地、重量)：學習更多關於觸覺描述的形容詞詞彙，在接下來的體驗活動中將所摸到的感覺描述出來。 2. 神秘箱：準備眼罩或是黑箱子，在學生看不到的狀態下觸摸各種物品，描述出觸摸物品的感覺，並嘗試猜測為何物。			3. 反思與回饋		向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節
第 13 週 11/24~11/28	在身體瞄結束時能說出自己的感覺	正念「身體掃描」	正念「身體掃描」：感受身體各種部位，包含肌裡、內臟、骨骼、關節間的觸感，在指導語結束時，說說自己的感覺，體察自己與身體的相處情形。	2	1. 網路資料 2. 簡報 3. 電腦	1. 體驗學習 2. 反思與回饋	口頭評量 實作評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	☐ 實施跨領域或跨科目 協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 14 週 12/1~12/5	能小組合作製作出至少 1 種觸覺體驗作品	製作觸覺體驗作品	製作觸覺體驗作品：搜尋不同觸感的自然素材製作成體驗箱，並設計體驗學習單，將作品佈置在校園中，讓其它同學體驗不同的觸覺之美。	2	1. 網路資料 2. 評量規準	1. 體驗學習 2. 個人發表	實作評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節
第 15 週 12/8~12/12	能在成果冊封面上，設計至少 3 種感官的體驗材料	成果冊封面	五感之美-成果冊封面： 1. 回顧整學期五感之美，整理學習單，製作成果冊，展示到校慶成果展。 2. 在封面上至少設計五種感官體驗材料，以視覺為例-可從攝影作品中挑選一張成果，印製到封面上。味覺部分需留意食物有效期限可保留至校慶。	2	1. 紙張、彩色筆 2. 攝影作品 3. 校園 4. 學生自備材料	1. 體驗學習 2. 個人發表	實作評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節
第 16 週 12/15~12/19	能說出食記的用途，並說出至少 5 項食記需具備的內容	學習食記撰寫	石中美食家-學習食記撰寫 1. 介紹食記：了解食記用途，並欣賞範例，說出其優缺點。	2	1. 網路資料 2. 評量規準 3. 簡報 4. 電腦	1. 運用資訊工具 2. 反思與回饋	學習單 口頭評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			2. 蒐尋與自然之美主題相關的餐廳，與小組成員確認用餐日期，查找價位、訂位。					何運用該詞彙與他人進行溝通。	另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：無 2. 協同節數：0 節
第 17 週 12/22~12/26	能依格式寫出計畫	計畫擬定 核銷發票、收據格式	石中美食家-經費計畫撰寫： 1. 以小組為單位撰寫計畫申請小組品嚐美食經費，並認識企畫公司的薪資、工作內容。 認識公家機關核銷經費的發票或收據格式。	2	1. 網路資料 2. 計畫撰寫 3. 簡報 4. 電腦	1. 運用收支表 2. 小組討論 3. 小組發表	小組協作 實作評量	涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：無 2. 協同節數：0 節
第 18 週 12/29~1/2	1. 在品嚐美食時能說出自己的感覺 2. 能運用所學詞庫撰寫食記	1. 計畫執行 2. 多模態食記撰寫 3. 正念飲食	石中美食家-美食之旅、食記撰寫 1. 美食之旅：小組於課外利用本學期所學攝影技巧、正念飲食去品賞美食，蒐羅食記素材。 2. 食記撰寫：整理素材後，以美食家的角度，運用整學期所學詞庫，	2	1. 網路資料 2. 電腦	1. 體驗學習 2. 小組討論 3. 反思與回饋	小組協作 實作評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：無 2. 協同節數：0 節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			撰寫食記，內容應包含環境觀察、料理品嚐、價位、服務等方面分析。					性，培養適切的自我觀。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 19 週 1/5~1/9	1. 在品嚐美食時能說出自己的感覺 2. 能運用所學詞庫撰寫食記	1. 執行計畫 2. 多模態食記撰寫 3. 正念飲食 4. 評量規準	石中美食家-食記撰寫 1. 食記撰寫：整理素材後，以美食家的角度，運用整學期所學詞庫，撰寫食記，內容應包含環境觀察、料理品嚐、價位、服務等方面分析。 2. 評量規準檢核：利用評量規準檢核所寫食記內容的缺漏，確認食記完整性，並確認上台發表人員、分工。	2	1. 網路資料 2. 電腦 3. 評量規準	1. 體驗學習 2. 小組討論 3. 反思與回饋	小組協作 實作評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 20 週 1/12~1/16	1. 在品嘗美食時能說出自己的感覺 2. 能運用所學詞庫撰寫食記	1. 執行計畫 2. 多模態食記撰寫 3. 正念飲食 4. 評量規準	石中美食家-食記撰寫 1. 食記撰寫：整理素材後，以美食家的角度，運用整學期所學詞庫，撰寫食記，內容應包含環境觀察、料理品嚐、價位、服務等方面分析。 2. 評量規準檢核：利用評量規準檢核所寫食記內容的缺漏，確認食記完整性，並確認上台發表人員、分工，練習發表內容。 邀請全校教職員參與成果發表。	2	1. 網路資料 2. 電腦 3. 評量規準	1. 體驗學習 2. 小組討論 3. 反思與回饋	小組協作 實作評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節
第 21 週 1/19~1/23	1. 能小組合作，上台介紹所撰寫食記 2. 能仔細聆聽他組報告，並填寫回饋表	1. 成果發表 2. 回饋表	石中美食家-成果發表 1. 進行全年級發表，上台介紹所撰寫食記，著重描述進行正念飲食所體察的五感之美。 2. 仔細聆聽他組報告，並填寫回饋表，著重聆聽他組感受。	2	1. 網路資料 2. 評量規準 3. 簡報 4. 電腦	1. 運用資訊工具 2. 反思與回饋	回饋單 口頭評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>無</u> 2. 協同節數： <u>0</u> 節

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☒ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
第9周	香草大觀園：出墾口農場老師帶同學採集各種香草植物（如萬壽菊、魚腥草……），準備好烹煮後的香草茶讓同學品嚐，並介紹不同香草植物的功效。	☒ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☒ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <u>香草植物</u>	各種香草植物、香草茶	在習以為常的活動中，練習以更精緻的感官體驗，進而產生新的感受	協助課程進行、引導學生品嚐不同香草植物，比較烹煮前、後的味道。

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。