

新北市石門實驗國民中學 **114** 學年度七年級第**二**學期校訂課程計畫
設計者:張沛儀、呂俐萼、張婷慈

1、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程： 跨山悅海繪石門-海鮮的輓歌 2. ☐ 社團活動與技藝課程： _____

3. ☐ 特殊需求領域課程： _____ 4. ☐ 其他類課程： _____

2、課程精進：(本學期新創課程免填)

上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
112 無審查意見 113 實施跨領域或跨科目協同教學, 請具體說明協同教學實施方式(需另申請授課鐘點費), 如無請刪減。	113 已修改並撰需領域或跨科目協同教學之科目。

△上述表格自 112 學年度第二學期起試辦，將於 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

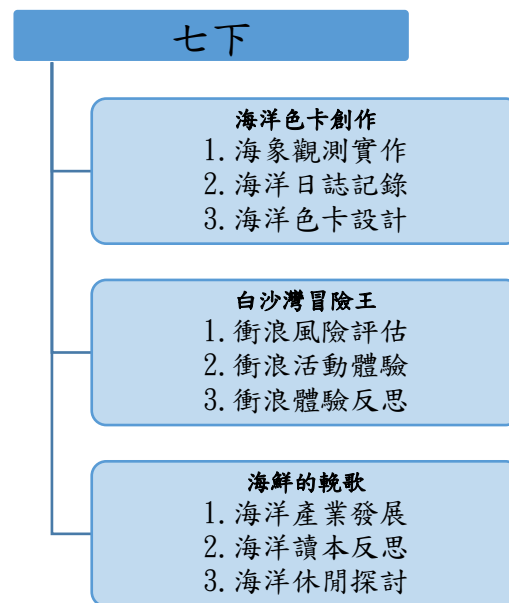
3、學習節數：每週(2)節，實施(21)週，共(42)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	石門實中素養指標	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以 3 個指標為原則)。 ☐ A1 身心素質與自我精進	依本校學生素養指標之學習內涵及學習表現勾選。	因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。 學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。 1. 能透過海洋日誌活動，達成海象狀態的評估的目標，以展現對海洋與陸上環境對生活影響的素養。

☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	☒ 自我認同 ☒ 自主探索 ☒ 解決問題 ☐ 溝通互動 ☐ 同理接納 ☐ 服務行動 ☐ 國際理解 ☐ 多元思考 ☐ 創造實踐	2. 能透過衝浪活動，達成對海上休閒漁的瞭解，以展現對參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能的素養。 3. 能透過閱讀海洋讀本，達成對台灣海洋產業的認知，以展現對人類活動對海洋生態的影響的素養。
---	--	---

5、課程架構：（本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。）



6、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，建議至少融入 2 項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：■是(第_14_週) ☐否

2. 是否融入戶外教育：■是(第_12-13、16-17_週) ☐否

3. 是否融入性別教育議題：☐是(第____週) ☐否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☒環境、☒海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☒資訊、☐能源、☐防災、

☐家庭教育、☐生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動 內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 1 週 02/11~02/ 13	1. 能了解海洋日誌的目標。 2. 能描述對海洋的觀察與感受。	1. 利用平板進行海洋日誌記錄內容規劃 2. 海洋觀察技巧體驗	一、課程介紹與海洋日誌 1. 課程大綱介紹與小組分組 2. 海洋日誌項目說明與實作(潮汐、海色、減塑記錄等) 3. 運用 ORID 架構描述對海洋的觀察與感受	2 節	教學資源： 海洋日誌	現象導向學習 (Phenomenon-based learning)	實作評量、口語評量、	海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
第 2 週 02/16~02/ 20 農曆春節	1. 能完成海洋日誌的記錄。 2. 能描述對海洋的觀察與感受。	1. 使用平板記錄海洋日誌觀測項目 2. 海洋觀察體驗	一、課程介紹與海洋日誌 1. 海洋日誌項目實作(潮汐、海色、減塑記錄等) 2. 運用 ORID 架構描述對海洋的觀察與感受 3. 學習攝影技巧 4. 認識瘋狗浪的前因後果	2 節	教學資源： 海洋日誌	現象導向學習 (Phenomenon-based learning)	實作評量、口語評量、	海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
第 3 週 02/23~02/ 27	1. 能歸納海洋日誌的觀	1. 歸納海洋觀察重點的方法	二、海洋日誌初步檢視 1. 分享海洋日誌記錄成果	2 節	教學資源： 海洋日誌、中央氣象局網站	現象導向學習 (Phenomeno	實作評量、口語評量、	海 J13 探討海洋對陸上環境與	

(02/27 和平紀念日補假)	察重點。 2. 能說明海洋系統的運作。	2. 海洋系統的介紹	2. 歸納海洋日誌觀察重點 3. 認識海洋系統的運作（海岸地形、海色光譜、月球週期與潮汐週期）			n-based learning)		生活的影響。	
第4週 03/02~03/06	1. 能歸納海洋日誌的觀察重點。 2. 能運用線上資訊軟體推測海洋系統的運作。	1. 歸納海洋觀察重點的方法 2. 海洋系統的運用	二、海洋日誌初步檢視 1. 分享海洋日誌記錄成果 2. 歸納海洋日誌觀察重點 3. 認識海洋系統的運作（海岸地形、海色光譜、月球週期與潮汐週期）	2 節	海洋日誌、中央氣象局網站	現象導向學習 (Phenomenon-based learning)	實作評量、口語評量、	海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第5週 03/09~03/13	1. 能彙整海洋日誌的記錄。 2. 能區分海色的差異。	1. 海洋日誌彙整與呈現的方法 2. 利用電腦軟體建立海洋顏色資料庫	三、海洋日誌彙整與呈現 1. 整理海洋日誌潮汐表及照片 2. 上網使用色彩代碼建置海洋照片的海色資料庫	2 節	海洋日誌、中央氣象局網站	現象導向學習 (Phenomenon-based learning)	實作評量、口語評量、	海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	

第 6 週 03/16~03/20	- 能彙整海洋日誌的記錄。 - 能區分海洋顏色的差異。	- 海洋日誌各組分享報告 - 在地海洋顏色資料庫建立	三、海洋日誌彙整與呈現 - 整理海洋日誌潮汐表及照片 - 建置每一組海洋照片的海色資料庫 - 創作海洋成果冊封面與海洋動物	2 節	海洋日誌、中央氣象局網站	現象導向學習 (Phenomenon-based learning)	實作評量、口語評量、紙筆評量	海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
第 7 週 03/23~03/27	- 能將海洋照片製成海洋色卡。 - 能展示海洋色卡成果。	- 海洋顏色探討與分類 - 海洋色卡製作設計	四、海色色卡製作與展示 - 分類海洋照片的顏色並進行李節海色探討 - 依照不同顏色製作海洋色卡 - 海洋色卡展示與介紹	2 節	海洋日誌	現象導向學習 (Phenomenon-based learning)	實作評量、口語評量、契約評分、紙筆評量	海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	
第 8 週 03/30~04/03 (04/03 兒童節補假)	- 能運用海洋色卡評估海象狀態。 - 能評估海洋休閒環境風險。	- 海洋色卡與海象狀態的關聯 - 海洋休閒的風險評估介紹	五、海色色卡應用與海象觀測 - 將海色色卡應用於海象狀態的評估 - 認識環境風險評估要件	2 節	海洋色卡、海洋休閒活動風險評估表	問題導向學習 (Problem-Based Learning)	實作評量、口語評量、契約評量、	海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

第 9 週 04/06~04/10 (04/06 清明節)	1. 能運用海洋色卡評估海象狀態。 2. 能執行衝浪運動的體能訓練。 3. 能評估海洋休閒環境風險。	1. 衝浪運動的體能訓練項目 2. 衝浪活動的風險評估	五、海色色卡應用與海象觀測 3. 執行衝浪運動相關體能評估與自主訓練規劃 4. 完成本次衝浪體驗的環境風險評估表	2 節	海洋色卡、海洋休閒活動風險評估表	問題導向學習 (Problem-Based Learning)	實作評量、口語評量、契約評分、檔案評量	海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	
第 10 週 04/13~04/17 (04/14-04/15 第一次季評量)	1. 能執行水中自救的學習。 2. 能完成游泳技能檢測。	1. 水中自救要點 2. 游泳技能檢測	六、游泳課程與水中自救 1. 前往淡水國民運動中心 2. 執行游泳與水中自救課程 3. 完成游泳技能檢測	2 節	海洋色卡、淡水國民運動中心	問題導向學習 (Problem-Based Learning)	實作評量、口語評量、真實評量	海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	■ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>健體</u> 2. 協同節數： <u>4</u>

春假週 04/20~04/24									
第 11 週 04/27~05/01 (05/01 勞動節放假)	3. 能執行水中自救的學習。 4. 能完成游泳技能檢測。	3. 水中自救要點 4. 游泳技能檢測	六、游泳課程與水中自救 4. 前往淡水國民運動中心 5. 執行游泳與水中自救課程 6. 完成游泳技能檢測	2 節	海洋色卡、淡水國民運動中心	問題導向學習 (Problem-Based Learning)	實作評量、口語評量、真實評量	海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	☒ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <u>健體</u> 2. 協同節數： <u>4</u>
第 12 週 05/04~05/08	1. 能說出衝浪前的準備項目及基本技巧。 2. 能實作衝浪體驗活動。	1. 衝浪行前準備 2. 衝浪技巧的認識與了解 3. 實地進行衝浪課程	七、衝浪課程體驗 1. 進行衝浪課程行前教育 2. 完成衝浪或海洋休閒活動體驗	2w 節	白沙灣海水浴場	問題導向學習 (Problem-Based Learning)	實作評量、口語評量、契約評分、真實評量	海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

								描述、測量、紀錄的能力。	
第 13 週 05/11~05/15	1. 能說出衝浪前的準備項目及基本技巧。 2. 能實作衝浪體驗活動。	1. 衝浪行前準備 2. 衝浪技巧的認識與了解 3. 實地進行衝浪課程	七、衝浪課程體驗 1. 進行衝浪課程行前教育 2. 完成衝浪或海洋休閒活動體驗	2 節	白沙灣海水浴場	問題導向學習 (Problem-Based Learning)	實作評量、口語評量、契約評分、真實評量	海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 14 週 05/18~05/22	1. 能執行風險評估的檢討與修正。	1. 海洋風險評估的檢討與修正方法 圖文表達個人反思	八、衝浪課程反思 1. 檢討與修正海洋休閒活動的風險評估 2. 以圖文方式統整衝浪體驗的個人反思	2 節	海洋休閒活動風險評估表	問題導向學習 (Problem-Based Learning)	實作評量、口語評量、紙筆評量	海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	—

	2. 能以圖文方式表達個人反思。							安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第 15 週 05/25~05/29	3. 能閱讀讀本後說明海洋在人類生活中的多重腳色與重要性。 能分享自己閱讀完讀本後的觀察與感受	1. 心智圖做歸納讀本內容。 2. 實際了解讀本中角色任務。	八、與海相遇：海洋在人類生活的角色 1. 分配學生精讀《海洋的輓歌》讀本章節，口頭分享讀本內容。 2. 角色扮演：如果我是_____。	2	海鮮的輓歌讀本學習單	5W1H ORID 焦點討論法	實作評量、口語評量、紙筆評量	海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第 16 週 06/01~06/05	1. 能運用 PBL 分析讀本。 2. 能運用 5W1H 架構初步擬定微電影的核心議題。	1. 寫下海洋讀本探討的議題。 2. 運用 5W1H 擬定微電影核心議題	八、與海相遇：海洋在人類生活的角色 1. PBL：確定微電影「核心議題」，並分析讀本劇情。 2. 劇本基礎：5W1H+衝突／轉折介紹	2	1. 讀本核心議題 2. 探討學習單 海鮮的輓歌讀本	1. 5W1H 2. 沉浸式閱讀	實作評量、口語評量、紙筆評量	海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參	

								與活動的過程中落實原則。	
第 17 週 06/08~06/12	1. 撰寫劇本大綱並設計故事衝突 2. 繪製六格分鏡草圖	1. 能以故事大綱呈現微電影主旨與情節衝突。 2. 能繪製六格以上的分鏡草圖並說明鏡頭意圖	八、與海相遇：海洋在人類生活的角色 1. 觀摩 2 支 3-5 min 範例微電影（分析敘事結構、鏡頭語言） 2. 工作坊：完成 1 頁劇本大綱 + 6 格分鏡草圖 3. 專業導入：鏡頭景別、光源、收音示範 4. 小組提案 & 同儕回饋（用「兩好一建議」）	2	海鮮的輓歌讀本 Cap cut Canva 學習單 平板	問題導向學習 (Problem-Based Learning)	實作評量、 口語評量、 紙筆評量	海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第 18 週 06/15~06/19 (06/19 端午節)	1. 能依劇本分工進行外景拍攝並遵守安全與環保原則。 2. 能在拍攝後提出畫面、收音或光線改進方案。	1. 依劇本分工進行外景拍攝與安全檢核 2. 影像、收音與光線問題診斷改進	八、與海相遇：海洋在人類生活的角色 1. 校園／海岸取景清單盤點，安全與環保 SOP 2. 分組外拍（45 min）：實際錄製劇情段落以及環境音。 3. 回教室快速剪輯示範（手機／平板 App）使用 canva、cap cut。	2	海鮮的輓歌讀本 Cap cut， Canva 學習單 平板	S M A R T 原則	實作評量、 口語評量、 契約評分、 檔案評量	海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與	

			4. 問題討論：畫面穩定、收音雜訊、光差處理。					海洋保護行動。	
第 19 週 06/22~06/26	1. 能使用剪輯軟體完成 3 分鐘微電影並加入字幕／音樂。 2. 能在影展中以 1 分鐘口頭簡報清晰闡述影片概念與保育行動。	1. 使用剪輯軟體完成 5 分鐘微電影（含字幕／音樂） 1. 影展口頭簡報與海洋保育呼籲。	八、與海相遇：海洋在人類生活的角色 1. 剪輯工作坊（字幕、音樂、旁白） 2. 互審版本 → 修正 → 導出終版	2	海鮮的輓歌讀本 海鮮的輓歌讀本 Cap cut Canva 學習單 平板	S M A R T 原則	實作評量、 口語評量、 契約評分、	海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
第 20 週 06/29~07/03 (07/01-07-02 第二次季評量；07/03 結業式)	1. 能主動給予回饋並提出改進想法。 2. 能發出海洋保育承諾並號召觀眾參與。	1. 電影介紹。 2. 評量向度。 3. 心得反思	1. 「海洋微電影影展」：每組 1 分鐘腳色介紹+3 分鐘放映 + 1 分鐘映後談 2. 形成性評量：師生與同儕回饋（Rubric：議題深度 30／敘事流暢 25／影像技巧 25／團隊協作 20）	2	海鮮的輓歌讀本 Cap cut， Canva 學習單 平板	S M A R T 原則	實作評量、 口語評量、 契約評分、		

			3. 反思日誌：寫下拍攝微電影後對海洋的反思。						
第二十一週 07/06~07/08 (07/06-07-07第二次季評量；07/08結業式)	1. 能紀錄並說出本學期上課心得 2. 能整理本學期學習成果並製作成果冊封面。	1. 期末課程心得分享。 2. 反思與回饋。 3. 成果冊封面。	學習成果彙整與課程省思 1. 回顧本學期上課歷程。 2. 紀錄本學期上課心得。 3. 整理本學期學習成果並製作成果冊封面。	2	1. 教師自製簡報 2. 電腦 3. 平板	ORID 焦點討論法	實作評量、口語評量、契約評分、		

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☒ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
12-13 週	七、衝浪課程體驗	☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟	協助安排戶外海洋休閒體驗活動	1. 學生能執行海洋休閒活動的風險評估 2. 學生能參與海洋休閒體驗活動 3. 學生能學習自救與運動傷害預防技巧	主要安排戶外海洋休閒體驗活動，並維護學生安全。

		☒ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：海洋休閒活動體驗			
--	--	---	--	--	--

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。